

INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA TURBAY



“Felices los educadores que dan la oportunidad de preguntar, compartir, investigar y crear, porque vivirán en una sociedad más humana.”

Luis Fernando Betancourt S.

ÁREA: Humanidades – inglés

TEACHERS: *Didier Áncel Moreno Valencia*

Luz Marina Sánchez

Martha Lucía Mosquera Londoño

2013

TABLA DE CONTENIDO

Presentación del área.....	3
Justificación.....	3
Contexto.....	4
Diagnóstico.....	4
Marco Legal.....	4
Referente teórico.....	5,6
Enfoque teórico	7-10
Perfil del Educando	11
Ejes generadores.....	11
Fines	12-13
Aporte del área a los objetivos comunes a todos los niveles.....	14-15
Aporte del área a los objetivos generales a la educación básica.....	15
Aporte del área a los objetivos por ciclos.....	16
Objetivo general del área.....	17
Objetivos específicos por grados.....	17-18
Estándares.....	18-28
Mallas.....	29-105
Estrategias.....	106-108
Metodología del área.....	109-110
Recursos	110
Criterios de evaluación del área.....	111
Bibliografía.....	111

PRESENTACIÓN

Desde el año 2009, el equipo docente y administrativo de la institución educativa Villa Turbay se dio a la tarea de re contextualizar los componentes curriculares de su propuesta educativa, de acuerdo con los LINEAMIENTOS CURRICULARES y los ESTÁNDARES BÁSICOS publicados por El Ministerio de Educación Nacional que deben lograr todas las instituciones en educación básica y media.

En este trabajo colectivo se determinó construir una matriz de contenidos para su plan de área de lengua extranjera inglés, conformada por los siguientes elementos:

- Procesos básicos que orientan los estándares del MEN
- Estándares.
- Objetivo específico de cada proceso básico
- Pregunta problematizadora
- Logros
- Indicadores de logros o desempeño
- Competencias
- Procesos que evidencian los estándares
- Ámbitos conceptuales
- Período en el cual se trabajará el estándar

Los procesos básicos orientadores de los componentes curriculares para la lengua extranjera inglés, según lo propuesto por el MEN en los lineamientos curriculares son:

1. Gramática
2. Discurso oral y escucha
3. Lectura
4. Producción textual

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, más que en otra época, el aprendizaje del inglés resulta casi imprescindible. La amplia cobertura y uso cada vez más continuo del inglés en nuestra cultura y la necesidad de acceder a las nuevas exigencias de la ciencia, la tecnología y las culturas foráneas, hace que el inglés se convierta en la segunda lengua que debemos manejar como complemento de la formación académica de los estudiantes y como herramienta necesaria para la consecución de futuros logros y desempeños en diferentes contextos.

Estimaciones recientes sugieren que unos 402 millones de personas lo hablan como su primer idioma, así como es utilizado en la actualidad por más de 1.000 millones de hablantes no nativos. Y este número seguirá creciendo al menos hasta 2015, año en el que, por otra parte, unos 2.000 millones de personas en el mundo lo podrían estar aprendiendo, según concluye un reciente informe del British Council. De cualquier manera, dentro de poco más de una década lo hablarán tres mil millones de personas, es decir, la mitad de la humanidad

Por consenso mundial, el inglés ha sido elegido como el idioma de la comunicación internacional. Es, “de facto”, la lengua de la diplomacia, en un mundo “global” en el que las relaciones entre países son cada vez de mayor importancia. Su conocimiento es requisito obligatorio para trabajar en las instituciones supra gubernamentales, por ejemplo. En el 2001, se hizo una consulta a los 189 países miembros de las Naciones Unidas sobre la lengua deseada para la comunicación entre embajadas. Más de 120 eligieron el inglés (entre ellos, Vietnam, los países que antiguamente formaron la Unión Soviética y la mayoría de los pertenecientes al mundo árabe), 40 seleccionaron el francés, y 20 se decidieron por el castellano. Ese “status” le ha sido conferido gracias al dominio político, económico y militar ejercido, principalmente durante los dos últimos siglos, por los EE. UU.

En el campo económico, la industria, los negocios, el comercio internacional, todo el universo productivo se escribe, se habla y se lee en inglés. Las principales aerolíneas, por ejemplo, lo han adoptado como idioma oficial. Si conoce dicho idioma, a cualquier trabajador se le abrirán prácticamente todas las puertas en el mundo laboral y la mejora de oportunidades, desde un empleo con salario medio hasta los más altos niveles ejecutivos. Basta con mirar en las ofertas de trabajo de los principales periódicos. Son ya muchos los que se valen de ella día a día: no sólo para comunicarse con directivos, también en puestos de menor responsabilidad su conocimiento puede convertirse en una competencia esencial (las máquinas, las técnicas utilizadas, los libros... están principalmente en esa lengua). ¿Qué producto comercial vendido o etiquetado no viene con texto en inglés? En general, todos los profesionales la consideran de gran valor.

Para explicar esta gran importancia del inglés en la actualidad, otra importantísima razón es la superioridad científica de los Estados Unidos y Gran Bretaña en el siglo XX, con importantes descubrimientos y avances tecnológicos. Este siglo trajo consigo avances en la ciencia y tecnología inimaginables para la mayoría: el automóvil, el avión, la radio, la televisión, el radar, los ordenadores, los cohetes, los misiles, la bomba atómica...

Inicialmente, dichos productos se fabricaban en ambos países y eran exportados a otros lugares del mundo. Sin embargo, conforme se fueron desarrollando, las demás naciones fueron montando sus propias industrias e “importando” técnicos y científicos anglo-parlantes, contribuyendo de este modo al fortalecimiento y expansión del inglés.

Hoy en día, cualquier investigador o profesional que quiera estar al día o acceder a libros especializados necesita irremediablemente saber inglés para estar informado de los rápidos avances que están teniendo lugar en su área de conocimiento. Y ello es así porque el 75% de la bibliografía científica está en

inglés. Este hecho también abarca a otros contenidos proporcionados por los distintos medios informativos existentes (televisión, radio, periódicos, vídeos, películas...).

Por otro lado, dado el rápido avance de la tecnología en todos los campos, llegan constantemente a las empresas nuevos equipos, aparatos e instrumentos cuyas instrucciones –ya sea de montaje, uso funcionamiento, mantenimiento y limpieza- suelen venir mayormente en inglés.

El inglés es la lengua de las telecomunicaciones (con el 80% de la información almacenada electrónicamente). Del total estimado de 40 millones de usuarios de Internet, un 80% se comunica actualmente en este idioma. La mayoría de los sitios se encuentran editados en inglés. Además, el porcentaje de usuarios de la red que no son hablantes nativos del inglés está incrementándose rápidamente.

Por otra parte, prácticamente todos los centros del tipo que sea disponen de ordenadores para facilitar el trabajo, y cualquier persona acostumbrada a manejarlos sabe que, aunque muchos de los programas informáticos están ya traducidos al castellano, es frecuente encontrarse en situaciones donde es necesario saber inglés para poder comprender el lenguaje interactivo del ordenador.

Igualmente es indispensable conocer el inglés cuando se viaja o se sale de vacaciones al extranjero: para ir de compras, para tomar un medio de transporte sin perderse, para pedir la cuenta en un restaurante, para entrar en contacto con la gente y su cultura de modo amplio... No importa a qué lugar se vaya, si se habla inglés se tienen muchas probabilidades de encontrar a otra persona que también lo hable, algo que podría sacar de apuros en más de una ocasión. Es, también, el lenguaje del entretenimiento y la cultura popular: con la industria de la música y del cine, etc.

En el terreno de los estudios, es una herramienta clave para el triunfo académico, especialmente en ciertas carreras profesionales en las que es requisito exigible para la obtención del título. Así pues, su dominio se ha convertido en una necesidad cada vez más apremiante. Se trata, en definitiva, de una lengua que todos, nos guste o no, hemos de aprender.

En este orden de ideas, El presente plan de estudios se ha programado con el fin de dar respuesta, en una u otra medida, a las diferentes necesidades sociales ya mencionadas y muy especialmente al sentir nacional expresado tanto en la Constitución del 91 como en la Ley General de Educación, Ley 115 artículo 5º, de conformidad con el artículo 67 de la constitución política, cuyo propósito es formar educandos abiertos a otras culturas y visiones del mundo sin desconocer su patrimonio e identidad cultural.

Mejorar la calidad del sistema educativo y adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, con el propósito de lograr mejores condiciones de desarrollo social y económico, es uno de los objetivos propuestos por el Gobierno, con la resolución Educativa donde se incluye el programa Nacional de Bilingüismo, en el cual los docentes del área de inglés lo debemos tomar como herramienta para formar ciudadanos capaces de establecer una conversación en inglés. Así mismo, los parámetros establecidos en el plan de estudio del área de inglés constituyen una orientación fundamental para que toda la comunidad de la Institución Educativa Villa Turbay tenga claridad sobre las competencias comunicativas que se esperan desarrollar en los niños y niñas de los niveles básico y Media y de esta forma alcanzar las metas planteadas en el documento “Visión Colombia 2019” , el cual plantea que los estudiantes de undécimo grado alcancen un nivel intermedio de competencia en inglés (Nivel B según el marco común Europeo de preferencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Educación) que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse del conocimiento y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación.

CONTEXTO

La Institución Educativa Villa Turbay, es una Institución de carácter oficial, ubicada en el barrio Caicedo Villa Turbay, comuna 8 Villa Hermosa, está situada al nororiente del Valle de Aburrá y hace parte del Área Metropolitana en el departamento de Antioquia, república de Colombia.

Los estudiantes son provenientes de núcleos familiares extensos en su mayoría, algunos pertenecientes a familias cuya actividad económica está basada en el trabajo informal desempeñado por mujeres cabezas de hogar; sólo un pequeño porcentaje viven en familias nucleares (padres e hijos). La estratificación del sector está comprendida entre los niveles 0, 1 y 2.

DIAGNÓSTICO

Es en el niño donde los padres y educadores deben poner todos los instrumentos de expresión creativa, para que se proyecten plenamente al futuro.

Se debe actuar sobre estos sujetos-objetos de la práctica pedagógica dirigiéndose al desarrollo de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir, ya que la comunicación en cualquier idioma es prioritaria en el ambiente social del estudiante.

El lenguaje debe ser significativo para el niño, debe partir de sus necesidades, gustos e intereses, con objetivos claros que apunten a desarrollar las cuatro habilidades básicas para comunicarse con el mundo sin problemas.

En la actualidad se cuentan con 964 estudiantes, los cuales se encuentran en 21 grupos escolares con una cobertura desde Preescolar hasta la Media (grado 11º).

Así queremos ver crecer nuestra institución y comunidad, recordando que si unidos soñamos, grandes metas alcanzaremos, formando ciudadanos de bien y conviviendo en una sociedad con valores que servirán de soporte para un mejor mañana.

En cuanto a los estudiantes de nuestra institución, podríamos agregar que falta motivación y constancia en el desarrollo de las cuatro habilidades ya que en primaria se les ve la motivación o interés a un 60% por escuchar el idioma extranjero así no entiendan. En bachillerato se les ve la motivación o interés a un 60% por desarrollar las actividades escritas, observando como falencia que tanto en primaria como en bachillerato no manejan el idioma extranjero acordes a su nivel educativo. En bachillerato cuando se les habla en inglés interrumpen al profesor porque no entienden ni se esfuerzan por hacerlo, la mayoría muestra un alto nivel de desinterés hacia la asignatura.

La asignatura de inglés de la Institución apunta al modelo pedagógico “social Desarrollista”, dado que es el estudiante el que forma su propio saber a través del análisis y la concientización de su interacción con el mundo que lo rodea, buscando dar respuesta a las necesidades, intereses, problemas personales, familiares y comunitarios.

También es de vital importancia para el idioma extranjero la formación integral del estudiante ya que le permite interactuar con sus semejantes creando condiciones

necesarias para acciones que le permitan la relación sujeto - objeto, a través de espacios de enseñanza - aprendizaje, la solución a los problemas del entorno, promoviendo la capacidad crítica reflexiva y analítica mediante el aprendizaje en equipo, colaborativo y con una metodología experimental permitiendo así la evidenciación de sus propios aprendizajes con la intervención en proyectos institucionales y de carácter comunitario.

MARCO LEGAL DEL ÁREA

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación. De conformidad con la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994: Artículo 21 literal M. debe ser objetivo de la educación en inglés "la adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera". Artículo 22 literal L. como objetivo específico el PIA debe integrar "la comprensión y la capacidad de expresarse en una lengua extranjera". Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Según lo establecido por la ley 115, artículo 23, numeral 7, humanidades: lengua castellana e idiomas extranjeros se encuentran en el grupo de áreas obligatorias y fundamentales. La resolución 2343 de 1996 señala horizontes de desarrollo integral humano tanto personal como grupal y social y tiene el propósito de orientar los procesos pedagógicos en las instituciones educativas, presenta los lineamientos curriculares y los indicadores de logro curriculares. Los Estándares Básicos de Competencias de lenguas extranjeras inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de Estándares Básicos de Competencias y en su programa Nacional de Bilingüismo. El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

REFERENTES TEÓRICOS

OBJETO DE CONOCIMIENTO

Las ciencias y disciplinas que conforman la asignatura tienen los siguientes objetos de conocimiento:

- **LINGÜÍSTICA:** Ciencia que estudia el lenguaje humano.
- **GRAMÁTICA:** Disciplina que estudia las estructuras de la lengua.
- **FONÉTICA:** Disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos del lenguaje en su concreta manifestación física.

- **FONOLOGÍA:** Disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.
- **SEMÁNTICA:** Disciplina que estudia el significado.
- **SOCIOLINGÜÍSTICA:** Disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.
- **PRAGMÁTICA:** Disciplina que estudia cómo se establece, se mantiene y se modifica la relación entre interlocutores, y cómo se puede influir sobre los otros a través del lenguaje o cuáles son las condiciones para la consecución del acto lingüístico.

El objeto de estudio del área de Humanidades, Lengua Extranjera: inglés, es EL LENGUAJE como comunicación.

Para el estudio de una segunda lengua es fundamental la relación que hay entre lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

El desarrollo del lenguaje está dado desde una teoría de la cual todo sujeto es competente y cumple un proceso que no puede ser aislado de su misma configuración.

El planteamiento en este punto, busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico – comunicativo. La razón de ser de esta reorientación es recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, la fonética, la gramática, la morfosintaxis y la cognición, entre otros campos disciplinarios específicos que se ocupan del lenguaje.

En este sentido, la concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.

Las unidades de habla que se derivan de este planteamiento más que a enunciados lingüísticos se refieren a actos de habla inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales.

De estos planteamientos se deriva lo denominado Semántica Comunicativa: semántica en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

Desde la perspectiva semiótica esta orientación puede entenderse como la ciencia que estudia todas las formas posibles del lenguaje como son: el código lingüístico, basado en el lenguaje oral y escrito; código lógico que remite a una realidad percibida y conocida; Código Social, nos relaciona con las demás personas y código estético, permite que el hombre exprese lo que siente y piensa por medio de las formas artísticas.

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural. Por este término se entiende, además del conjunto de reglas gramaticales de una determinada lengua, toda la enciclopedia que las actuaciones de esa lengua han creado, a saber: las convenciones culturales que ha producido y la historia misma de las interpretaciones previas de muchos textos. El lenguaje permite comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura, contacto entre la mente del sujeto y la cultura.

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas es posible concebir desde una orientación hacia la significación procesos como leer, escribir, hablar y escuchar

La función principal del lenguaje es la significación, entendiéndola como aquella dimensión que tiene que ver con las diferentes vías a través de las cuales los seres humanos le otorgan sentidos a los signos.

OBJETO DE APRENDIZAJE

Se refiere a las **COMPETENCIAS** definidas como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para”, por lo tanto, se constituye fundamentalmente en unos referentes que permiten visualizar y anticipar el énfasis en las propuestas curriculares, sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área del lenguaje. Las competencias más importantes son:

- **TEXTUAL:** Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.
- **SEMÁNTICA O CRÍTICA DE LA LECTURA:** Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.
- **PRAGMÁTICA:** Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.
- **GRAMÁTICA:** Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.
- **ELOCUTIVA:** Se refiere a las funciones del lenguaje en la comunicación.
- **SOCIOLINGÜÍSTICA:** Se refiere a la sensibilización a los dialectos o discursos.

Retomando lo anterior, podemos concluir que las competencias específicas en el idioma extranjero que los estudiantes van a aprender a dominar son: La gramatical, la textual, la elocutiva y la sociolingüística.

La competencia en el lenguaje incluye dos tipos: Las competencias organizativa y pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (Competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (Competencia textual). En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica. En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonémicos y grafémicos.

El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir, la competencia elocutiva y al conocimiento de su apropiado uso, según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística. La competencia elocutiva comprende el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad para expresar ideas y emociones (Funciones ideacionales), para lograr que se lleve a cabo algo (Funciones manipulativas), para usar el lenguaje para enseñar, aprender y resolver problemas (Funciones heurísticas) y para ser creativo (Funciones imaginativas). Finalmente, la competencia sociolingüística considera aspectos como la sensibilidad hacia tipos de dialectos y registros, la naturalidad o cercanía a los rasgos característicos de la lengua y la comprensión de referentes culturales y figuras idiomáticas.

OBJETO DE ENSEÑANZA

El objeto de enseñanza del área es el lenguaje y la comunicación, que se materializa en el trabajo con los tipos de lectura, la comprensión e interpretación de textos, la producción textual, el discurso oral y la escucha, así como la imagen y el desarrollo del pensamiento.

Los contenidos básicos de la asignatura son: La familiarización con la pronunciación, el ritmo y la entonación del inglés mediante canciones, textos grabados, programas de televisión y diálogos. El seguimiento de instrucciones orales y escritas relacionadas con el trabajo en el salón de clase y actividades cotidianas. La lectura de imágenes, identificando el vocabulario alrededor de temas estudiados. La asociación de palabra – imagen / oración – imagen.

La oralidad a través del intercambio de diálogos sencillos. La asociación del aprendizaje del inglés como idioma extranjero a través de la presentación de situaciones cercanas a la realidad del alumno (a). La comprensión de proposiciones.

ENFOQUE TEÓRICO

EL APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA LENGUA. NUEVOS DESARROLLOS - NUEVOS PLANTEAMIENTOS

En la búsqueda de un método eficaz para la enseñanza de un idioma como segunda lengua, se han gestado muchas investigaciones que han generado un sinnúmero de enfoques metodológicos que han aportado, en su momento, solución a las necesidades de aprendizaje de la época. Es así como hemos recorrido enfoques como el gramatical, nocional, funcional, directo, audio lingual y comunicativo.

En la actualidad el método comunicativo es un enfoque que propone unas estrategias metodológicas que apuntan al aprendizaje integral de la lengua en una sociedad globalizante en la cual, el dominio de varias lenguas puede permitir una mejor ubicación social y laboral. Por otra parte el gran auge de la informática y las comunicaciones han hecho de las herramientas interactivas un método ampliamente aceptado para el aprendizaje de una segunda lengua.

En esta continua búsqueda se ha podido evidenciar las bondades del aprendizaje de una lengua extranjera. De las cuales se resaltan las siguientes:

- El aprendizaje de una lengua extranjera desde temprana edad puede ser muy provechoso para el estudiante. Este cuenta con grandes potencialidades, cualquier juego se convierte en una situación real de comunicación, repite sonidos con gran precisión y tiene una gran plasticidad cerebral.
- Experiencias que demuestran que el aprendizaje simultáneo de varias lenguas facilita la adquisición de otros aprendizajes y el intercambio cultural.
- El individuo aumenta la capacidad de comparación de su sistema lingüístico con los de otras lenguas y, por lo tanto, hay un aumento en la capacidad de admisión de la posibilidad de equivocarse.
- Ha aumentado la aceptación de la diversidad lingüística y cultural en las comunidades que poseen varias lenguas en su ambiente natural.
- El individuo percibe que la lengua se adquiere por el uso: académico, escolar y social.

Sin embargo existe conciencia de que ningún método en particular garantiza por sí solo el aprendizaje de un idioma extranjero y que el continuo proceso de investigación cada día estará brindando nuevas estrategias que permitan la aprehensión más eficaz de la segunda lengua.

DESARROLLO DE LOS PROCESOS INTERLINGUAL E INTERCULTURAL

El aprendizaje de una segunda lengua se debe lograr gracias a un proceso gradual y organizado, en el cual se conocen estadios que permiten la adquisición de la segunda lengua, cada lengua con su proceso adecuado y ligado a su cultura.

APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

Está comprobado desde un sinnúmero de perspectivas que el adoptar y aprender una segunda lengua en nuestras instituciones es un reto eficazmente posible, pues impartida y aprendida desde sus inicios escolares (preescolar – undécimo) generan inquietudes transformadoras que terminan la asimilación y adquisición de nuevos conocimientos, no obstante se han detectado pequeñas falencias que por supuesto son complejas y pequeñas y por ser como son debemos ser gráciles en la mediación para su pronta solución.

Es importante trabajar el aprendizaje de una segunda lengua alternándola con la materna. En España estudios y pruebas recientes dejaron al descubierto que si a la educación se le combina la enseñanza de una tercera lengua las cosas serían más fáciles en aspectos de comprensión lingüística. La comunicación y sus procesos serían más óptimos y dinámicos por toda la comunidad hablante, trayendo consigo un desarrollo ejemplar en todas las actividades y programas. En el área de humanidades y en especial lengua extranjera se vislumbran maravillas para la globalización del pensamiento y el conocimiento, por supuesto se encontrarán limitantes las que a su vez tendrán, porque no, las orientaciones para que su efecto no obstruya la consecución de las propuestas.

Murcia en sus notas nos ha dejado las inquietudes más contundentes, para sentarnos a replantear nuestro proceso de enseñanza y más exactamente (el estudio y comprensión del inglés). Es fundamental el contexto como referente, ya

que nos pone de relieve y frente cada una de las acciones que el joven estudiante realiza (su que hacer escolar); dejemos entonces que el ejercicio de nuestra práctica educativa, las nuevas políticas educativas, los ejes curriculares, logros y las peticiones de la Ley General de Educación y sus distintos decretos nos conduzcan por los verdaderos senderos que hagan factible nuestro trabajo con los jóvenes del nuevo milenio.

Concluimos entonces, que se hace indispensable y urgente encontrar a mediano plazo los mecanismos que demostrarán que tomando todos estos elementos que nos destacan y enumeran los conocedores en educación y la enseñanza; podremos decir que no en vano nuestra labor y en este caso el manejo de una segunda lengua “inglés” está verdaderamente encausada, y por su puesto arrojando los resultados esperados, revestidos en cada uno de los estudiantes y puestos en práctica en todo momento. No podemos dejar que el excepcionismo colme nuestros cerebros y el de la comunidad educativa.

DESARROLLO INTERLINGUAL

Se refiere a todo proceso por el que debe pasar quien está aprendiendo la lengua extranjera para ser capaz de hablarla tan bien o casi tan bien como un hablante nativo.

Este proceso consiste en pasar por estadios evolutivos de la misma forma que ocurre en la adquisición de la lengua materna.

- **Período silencioso:** se caracteriza porque el aprendiz no puede decir casi nada, sólo palabras sueltas (mother) y frases hechas (I don't know) pero no es capaz de producir frases espontáneamente. Necesita información y datos (input).
- **Estadio pre sintáctico:** en este período se presentan los primeros intentos de construir frases, aparecen estructuras: sujeto = I, verbo=am eating, objeto=apple. Y también formas rudimentarias de negación de aquellos que se quiere negar (do not like), pasa mucho tiempo antes de que aparezca la morfosintaxis propiamente dicha.
- **Período sintáctico:** empieza a aparecer sistemáticamente las primeras formas de pasado (yesterday i went to school) y las primeras formas interrogativas (where did you go). Aparecen también las proposiciones y los artículos (Paul is in the car. They came from class). También negaciones (Mary can't do it).

En el desarrollo interlingual el cerebro organiza el input (organización y comprensión del lenguaje recibido) para poder llegar al output (expresión espontánea a través de la interacción) (mecanismos de producción del habla).

Así los conocimientos adquiridos pueden ampliarse en una conversación y el hablante no necesita pensar para hacerlo al igual que ocurre en la lengua materna. Al expresarse de manera fluida usa mecanismos subconscientes.

Estos estadios no son exactamente seguidos por todos los individuos (variación individual) porque hay factores que hacen que no todos los individuos sigan el mismo camino.

De esta manera unas personas avanzan rápido y otras más lentamente. Son causa de variación individual factores de tipo psicológico, sociológico, estilo cognitivo. Personalidad, tendencia mayor o menor de aceptación de la norma entre otras.

INPUT COMPRENSIBLE

Con base en algunos estudios y teorías que afirman que se requiere contar con una competencia desarrollada en lengua materna antes de iniciar el estudio de otra lengua, así como otros que por el contrario plantean el aprendizaje de una segunda lengua de manera natural, podemos concluir atendiendo también a nuestra propia experiencia que el manejo de una nueva lengua y su aprendizaje requiere siempre de estrategias de adquisición y una metodología que motive al alumno porque parte de sus intereses, buscando siempre la producción natural, claro está, sin desatender la importancia que tiene el conocimiento adecuado de la lengua materna, ya que si el estudiante está familiarizado con las estructuras y reglas de la primera lengua se le facilitará estructurar la segunda lengua, después de que esta haya fluído natural y paulatinamente.

Es menester resaltar un aspecto muy importante del texto donde se plantea que “la comprensión permite la producción” por tanto en el aula, deberá facilitarse la expresión espontánea y significativa sin limitarnos a preguntas que adelantan la respuesta esperada, claro está sin abandonar tampoco el ejercicio mecánico que ayuda a estructurar el aspecto gramatical y lexical, pues se requiere procesamiento, organización y tiempo para que el alumno pueda expresar aquello que es capaz de comprender.

La comunicación se facilita o dificulta dependiendo de diversas situaciones, es claro entonces que un niño se comunica mejor con otro niño, de ahí la necesidad de pensar en las diferencias de cada individuo, su ritmo e intereses, tal como se referenció antes.

DESARROLLO INTERCULTURAL

En la ampliación de la competencia comunicativa de la lengua extranjera hay dos factores determinantes el FACTOR INTERNO: Establecido por el conocimiento y la adaptación que el hombre tiene de su lengua y cultura frente a otros; y el FACTOR EXTERNO: Establecido por las acciones entre lenguas y culturas determinando variedades apropiadas para la comunicación.

Ambos factores inciden en el aspecto cognitivo y afectivo, los cuales se reflejan en lo vivencial y se muestran en la cantidad y calidad de la producción del lenguaje social. El ASPECTO COGNITIVO cobija procesos de pensamiento como la conceptualización, la organización y la transmisión del conocimiento, así como la relación de estos con aspectos lingüísticos. El ASPECTO AFECTIVO hace referencia a las actitudes, creencias y valores que determinan el comportamiento lingüístico del individuo a nivel social, teniendo en cuenta las diferencias y los valores sociales de los hablantes.

Mientras se profundiza e intercambian conocimientos y creencias acerca de la lengua y hablantes se van variando aspectos cognitivos y afectivos que se tienen de la propia lengua y a su vez de la extranjera. En esta última, modos y variedades pasan a ser un acto consciente y falto de espontaneidad motivo por el cual su uso es esporádico y no natural, lo que no ocurre con la lengua materna.

Cuando el uso de la lengua se desprende de un contexto que propicia condiciones para interactuar en ella y se van incorporando contextos de una segunda lengua habrá una interacción más genuina de esta última. Se razona que el sujeto que conoce dos (2) lenguas al entablar comunicación con un hablante de una segunda lengua no aísla su cultura de la de éste, pues aunque sus raíces son propias de su cultura está abierto al mundo y sabe observar lo ajeno desde lo propio para así interactuar con el exterior desarrollando una mayor comprensión, tolerancia y valoración de otras identidades culturales obteniendo así más autovaloración y autoafirmación contribuyendo al desarrollo de una segunda lengua.

CONCEPTO DE INTERCULTURALIDAD

Siempre que se propone un trabajo entre culturas existe desigualdad de condiciones al igual que falta más equilibrio y equidad entre una lengua materna y una lengua extranjera, sin embargo hay en el mundo encuentros interétnicos e interculturales enriquecedores en cuanto a interculturalidad dadas por diferentes autores. Se quiere entonces que a nivel de currículo se trabaje de modo integrado promoviendo así todas las manifestaciones culturales tanto su desarrollo y aportes que son constantes.

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL APRENDIZAJE DE UN IDIOMA EXTRANJERO.

El idioma extranjero como la lengua materna (español) es un instrumento para la adquisición de conocimientos y para ampliar el horizonte cultural que afiance al alumno en sus posibilidades de alcanzar nuevas metas.

Se debe aprovechar el aprendizaje de un idioma extranjero para incentivar la autoestima, la confianza en si mismo, el contacto con otras culturas que a su vez lo saca del etnocentrismo.

El aprendizaje de un idioma extranjero se facilita mucho si se inicia en las primeras etapas de la formación del niño, pero es casi imposible lograr un bilingüismo en la enseñanza de jóvenes y adultos a no ser mediante una real inmersión en el idioma objeto de estudio.

La fundamentación gramatical es de mucha importancia siempre que esta sirva de fundamento y soporte para la construcción oral y escrita del idioma.

En el aprendizaje de un idioma extranjero no se debe descartar el conocimiento y uso que el estudiante hace del idioma materno pues las competencias que posee en el mismo son una herramienta de trabajo y un puente hacia el aprendizaje del idioma extranjero, dado que es con su idioma nativo como el alumno se mete en la cultura e idiosincrasia del nuevo idioma.

Según Canale y Swain las competencias en el idioma extranjero deben ser la gramática, la discursiva, la sociolingüística y la estratégica pero para efectos prácticos en nuestro medio nosotros hacemos énfasis en la competencia gramatical y la discursiva (interpretativa).

Las otras dos competencias propuestas por los citados adolecen de serias limitaciones propias ya que el número de horas es muy limitado y no tenemos el medio cultural que dichas competencias exigen.

Como docentes colombianos nosotros tenemos un acercamiento a Lyle Bachman quedándonos con la competencia organizativa, gramatical y textual y añadimos la

competencia lectora que le va a dar al estudiante herramientas de aprendizaje posteriores.

En principio no descartamos la competencia comunicativa en la parte oral y escrita pues aspiramos a que nuestros alumnos tengan un bagaje de habilidades, destrezas y conocimientos que le sirvan para desenvolverse en el medio profesional y cultural que le rodea, pero no tenemos los espacios reales para hacer de dicha competencia comunicativa una prelación. Esa se la dejamos a los institutos especializados o al mismo nivel universitario que la tomará o la dejará de acuerdo con el perfil del profesional que desea formar.

PERFIL DEL EDUCANDO

Los estudiantes y egresados de la i. e. villa Turbay estarán formados para asumir de manera responsable los compromisos consigo mismo y con el entorno socio cultural, continuando su proceso de formación superior, siendo proactivos, asertivos y con las competencias necesarias para aportar a la convivencia pacífica de la sociedad.

El área contribuye al resultado de este proceso buscando e implementando mecanismo para una formación integral donde el alumno opine, construya y plantee soluciones, sabiendo que son necesarias para su formación personal y laboral donde se va a reflejar el esfuerzo y dedicación empleada.

EJES GENERADORES

De acuerdo con los referentes expuestos en los Estándares de Inglés, el MEN ha definido cinco ejes generadores que son:

- Escucha
- Lectura
- Escritura
- Monólogos
- Conversación

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

- El aprendizaje de una lengua extranjera hace parte de la formación integral de un individuo; esto implica la construcción y aplicación de estrategias de aprendizaje que conduzcan a una aprehensión efectiva del idioma. A la vez requiere de una continua interacción con otros aprendices y/o hablantes nativos permitiéndole crecer en su afectividad.
- La lengua es un conjunto de códigos culturales, los cuales deben contribuir a la formación de un individuo justo que respete las diferentes formas de ser y de pensar; es decir que al entrar en contacto con una segunda lengua, el estudiante experimenta distintas formas de ver la vida, y de solucionar problemas que le ayudan a enriquecer su saber y su ser, respetando las diferencias culturales.

- La enseñanza debe centrarse en los intereses y necesidades que tenga el educando para aprender. El niño(a) o el joven de hoy se ve continuamente expuesto a la necesidad de resolver situaciones, en las cuales se requiere el dominio de esta lengua como son: Programas de informática, juegos mecánicos, uso de Internet etc. Estos eventos hacen que el uso de la lengua se convierta en una herramienta para desarrollar su saber.
- El continuo contraste que se hace entre la lengua materna y la lengua de estudio incita una integración cultural con el mundo, en la cual el individuo aprende a valorar su propia cultura y la extranjera a través del análisis, reflexión y crítica de las realidades que lo rodean.
- El carácter comunicativo del inglés propicia espacios para la reflexión, el análisis y la propuesta de soluciones a situaciones problemáticas a nivel mundial, nacional y municipal como la formación en la promoción de hábitos saludables, la adquisición de conciencia de protección del medio ambiente y el uso adecuado del tiempo libre.
- El aprendizaje del inglés crea expectativas para todas las personas que entran en contacto con ella. Estas se ven reflejadas en las distintas perspectivas de trabajo, acceso a la educación superior, relaciones internacionales, comerciales y políticas mundiales. Toda vez que esta segunda lengua se convierte en una herramienta para el mejoramiento de la calidad de vida.
- Todos los aportes culturales, los avances y producción científicos y tecnológicos tienen sus soportes en la identidad cultural de cada país y región. La mente humana opera dentro del contexto específico de cada individuo con los parámetros y los enfoques que su pensamiento y lenguaje le ofrecen. De tal forma, si el individuo tiene el manejo de otra lengua, su mente está más abierta a la percepción; a la comprensión, al manejo adecuado del conocimiento global, las notas de actualidad científicas y tecnológicas, a la exploración investigativa, y a su vez esto propicia mayor capacidad creativa y artística, pues amplía la capacidad comparativa y de ubicación de sus intereses, rasgos individuales y sociales a manifestar.
- La adquisición de una lengua extranjera (inglés) facilita al individuo la comprensión, comparación y el análisis de sus circunstancias socio – políticas en relación con los países industrializados, que ejercen influencia y dominio sobre el suyo, esto lo lleva a una mejor ubicación y a dar respuestas acordes con las situaciones. Interactúa con mayor facilidad, dándole oportunidad de demostrar con su desempeño ejemplar la adquisición del conocimiento tanto en la lengua extranjera como en la materna, haciendo más factible la socialización de los deseos e inquietudes.
- Aunque difícilmente se llega al conocimiento global del inglés, si se abren las posibilidades de avances para poder llegar a interpretar, analizar y producir de acuerdo con su contexto y sus recursos, ofertas productivas y de desarrollo cultural, tecnológico y económico, regional, nacional y porque no mundial. Si el trabajo se viene entonces gestando desde sus inicios y supuestamente se tendrán unas bases lo suficientemente sólidas, que dependerán en gran medida de las concepciones presentadas a los chicos por el docente encargado y el aprendizaje a estas culturas debe estar totalmente estructurado para obtener una mejor comprensión y calidad de vida.
- A nivel mundial, hay gran cantidad de información en inglés a cerca del deterioro de nuestro planeta tierra, de manera que, conociendo nuestra riqueza

natural y nuestra posibilidad de contribuir a la salvación del hábitat humano, el manejo del inglés abre las puertas a la proyección, ya que facilita la comunicación, interpretación, análisis y expresión.

- Desde el área de humanidades (inglés se posibilita el conocimiento, la interpretación y la aplicación del lenguaje técnico en áreas específicas del campo laboral en el que se han de desempeñar de una manera óptima nuestros estudiantes.
- A través de los medios de comunicación constantemente se informan las estadísticas en salud mundial, las situaciones de pobreza y hambre, las condiciones de higiene ideales para superar estos problemas, todo éste bagaje informativo, llega a nosotros en inglés. Con una adecuada interdisciplinariedad (interacción, integración) con otras áreas (ciencias naturales, ciencias sociales) y un manejo constante desde el preescolar hasta undécimo grado de la mayor cantidad de aspectos propios de su región y cultura en lengua inglesa, se posibilita un intercambio de ideas y propuestas que bien planteadas pueden proyectarse y ser eficaces a nivel mundial. Si nuestra cotidianidad se expresa en ambas lenguas, la cotidianidad del otro no nos resultará tan lejana.
- La capacidad, la habilidad, la competencia comunicativa en inglés, propician la interrelación, en intercambio y la producción con enfoques variados y con capacidad de crear pensando en la cultura humana más que en lo específico (hacer normas universales).
- El mundo contemporáneo, vive extensos procesos de integración económica, comercial y política. Las personas involucradas en dichos procesos deben poseer amplios conocimientos en su área de desempeño pero también una sólida base cultural, que implica el conocimiento de la idiosincrasia de otros pueblos.
- Esto hace parte de la formación integral que se propone el sistema educativo. En este proceso, el manejo de lenguas diferentes a la propia viene a ser una herramienta indispensable que facilita y permite el acceso a mejores y mayores fuentes de información.
- En este contexto, la lengua inglesa se ha convertido en la más importante, porque es la que más se emplea en los intercambios comerciales y en la difusión de la información técnica y científica.
- Una persona bien informada, actualizada en los diferentes saberes, tendrá mayor participación y hará mejores aportes en la toma de decisiones sobre cualquier aspecto de la vida de su comunidad.
- Siendo que la información tecnológica y científica brinda más fuentes de consulta elaborados en lengua inglesa, siendo cierto también que la mayoría de las investigaciones se publican y transmiten en esa misma lengua, son indudables los aportes que el estudio del inglés puede generar para el alcance de los fines propuestos para la educación en Colombia.

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

El aporte del inglés como segunda lengua al logro de los objetivos comunes a todos los niveles se evidencia en:

- La promoción de una actitud responsable y autónoma: El estudiante es el centro del proceso, está involucrado en forma activa, se le motiva para que reflexione en sus progresos, debilidades y sea gestor de su propio re direccionamiento.
- El fortalecimiento del respeto mutuo y la preparación para una vida armónica y responsable: El trabajo en equipo ayuda para que los estudiantes aprendan a compartir ideas, a respetarse y a ayudarse con el fin de lograr un buen resultado.
- La formación ética y moral y el fomento de la práctica del respeto a los derechos humanos: la realización de actividades que estimulen el desarrollo del pensamiento crítico y el compartir opiniones promueve el desarrollo de individuos responsables con valores éticos y morales.
- El fomento de una conciencia de solidaridad internacional y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos: a través de la lectura los estudiantes conocen aspectos de la vida en otros países y son motivados a comparar estas formas de vida con las propias. Discutiendo similitudes y diferencias, ayuda a desarrollar conciencia y sensibilidad hacia otras culturas y costumbres.
- Desarrollo de acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional: al integrar las motivaciones que tiene el estudiante para aprender un idioma con los contenidos del curso se están desarrollando acciones de orientación escolar y ocupacional. (Enseñar inglés técnico para las modalidades agro-industriales y comerciales, lograr una verdadera competencia comunicativa)

De conformidad al Artículo 13 de la Ley General de Educación, donde se establecen unos lineamientos generales sobre la formación integral de la persona, la asignatura de idioma extranjero se encamina a:

- Desarrollar en el alumno una capacidad de reflexión sobre sus derechos y deberes. Velaremos por una competencia ética de modo que el educando asuma roles de responsabilidad y libre desarrollo de su personalidad.
- Formar en valores éticos y morales basados en el respeto a los derechos humanos. Aquí nos esforzaremos mediante una competencia ética o reflexiva que el educando se desempeñe con una sólida formación cuando interactúa con su familia y la sociedad en general.
- Estimular el trabajo en equipo como una manera de desarrollar prácticas democráticas y desempeñar papeles de participación que lleven a conformar una organización ciudadano con criterios de autoridad. En este punto llevaremos a cabo una competencia democrática de pensamiento social y político de modo que nos

encontremos como interlocutores válidos que sepan relacionar las capacidades individuales e interactuar en forma civilizada.

- Colaborar en el crecimiento de la autoestima mediante esfuerzos que otorgan éxitos y fracasos en el aprendizaje de una segunda lengua. Afirmaremos esto usando competencias de convivencia familiar donde el alumno se apoye para lograr una significación a la vida propia, a la vida en familia y a la vida con sus otros congéneres.
- Desarrollar una conciencia de solidaridad internacional con la selección de lecturas apropiadas que lo lleven a desarrollar un pensamiento crítico. Nos valdremos en una competencia de pensamiento social donde se le facilite al alumno habilidades comunicativas y también en habilidades analíticas como razonar, comparar e inferir.
- Motivar a los alumnos para la realización de estudios universitarios propiciando textos que lleven esta temática para que realicen una mayor observación a la hora de tomar una decisión sobre su futuro quehacer universitario. Resalta a la mano la utilización de una competencia laboral que lo beneficie en la posibilidad de hacer una adecuada elección en su desempeño profesional posterior.
- Formar una conciencia educativa para el trabajo mediante la responsabilidad individual y la participación en el campo laboral. Se destacará una competencia laboral donde el alumno asumirá roles de liderazgo y de manejo económico.
- Fomentar el respeto por los demás y por sus opiniones cuando se tratare de confrontar problemas, de hallar identidades culturales.

En general, estos aportes se efectuarán mediante competencias democráticas y multiculturales cuando el alumno se enfrente a comprensión de textos que generen comparaciones, razonamiento e inferencias.

El aporte que el inglés puede hacer al logro de los objetivos comunes a todos los niveles, está muy relacionado con las competencias comunicativas que se desarrollan mediante esta disciplina: La adquisición de elementos gramaticales, de vocabulario, escritura, funciones del lenguaje, la sensibilidad frente a lo cultural, comprensión de textos, etc; le permitirá al estudiante participar en los procesos formativos con una mayor seguridad, coherencia en el discurso y pertinencia en sus juicios, contribuyendo así, de una mejor manera, al logro de los objetivos propuestos.

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

En la clase de inglés se proporcionan elementos para el desarrollo de las competencias lingüística y sociolingüística. Es decir se conoce el sistema de la lengua tanto como su forma de aplicarse en sociedad. Así mismo se establecen conexiones con otras áreas del saber que convierten el idioma en un propósito real de aprendizaje.

También se reconocen las capacidades individuales, las formas de aprender y las necesidades de los estudiantes. El ambiente de la clase fomenta la participación organizada, se cultivan actitudes de respeto, buenos modales y solidaridad.

El manejo de la lengua inglesa le posibilita al estudiante acceder a múltiples y variadas fuentes de información, relacionadas con los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos. Al abordar estos materiales con una actitud crítica, quedará mejor preparado para continuar sus estudios superiores y para vincularse al sector productivo.

La práctica cotidiana de la lectura y la escritura, permiten que el estudiante alcance buenos niveles de interpretación de diferentes clases de textos, de expresión de su pensamiento de manera clara y coherente. La codificación y decodificación de textos, la lectura y la composición de los mismos, activa en los estudiantes procesos mentales relacionados con el razonamiento lógico y analítico que le sirve para solucionar cualquier tipo de problemas.

Al tener oportunidad de conocer otras culturas y confrontarlas con la propia, le permite valorar y consolidar los valores propios de nuestra nacionalidad.

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS POR CICLO

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA.

La enseñanza del Inglés en el ciclo primaria promueve la adquisición de elementos y códigos que le permitan al estudiante manejar un nivel mínimo de la lengua desarrollando habilidades para desenvolverse en situaciones comunicativas estableciendo secuencias lógicas en el desarrollo de ideas, a la vez que crece en su dimensión socio afectiva y en valores.

En el área de inglés se pueden trabajar todos los objetivos específicos de la educación básica primaria, porque en sí todas las áreas están involucradas, las matemáticas, tecnología, español, ciencias, valores, educación física entre otras.

Los objetivos generales y los específicos están conectados entre sí, porque de los generales surgen los específicos, primero se redactan los generales y de allí se derivan los específicos.

Los objetivos por ciclo pretenden que el proceso de aprendizaje sea continuo y evaluado constantemente, además permite en el niño un desarrollo integral ajustado a sus necesidades y condiciones de vida.

En los objetivos específicos de básica primaria se trabajan competencias: gramaticales, textuales, semánticas, programáticas, literarias, poéticas, axiológicas, pensamiento crítico, pensamiento social, motrices, artísticas.

En los objetivos específicos además aparecen todos los conceptos que pertenecen al área del inglés: conocimiento del cuerpo, habilidad corporal, formación en valores, habilidades comunicativas, operaciones básicas, medio físico, social y cultural, higiene y salud, medio ambiente, lúdico, expresión artística. El área de inglés enriquece el deseo de saber del niño, le brinda una visión diferente de su entorno, nuevas expectativas y lo motiva hacia el aprendizaje.

APORTE DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE SECUNDARIA.

En el idioma extranjero el estudiante a nivel de secundaria debe llegar a desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Además desarrollar capacidades reflexivas y críticas sobre múltiples aspectos de la realidad y comprensión de valores éticos, morales, religiosos y de conciencia en sociedad. Desde muy temprano aprender a desempeñarse con eficacia en el mundo laboral.

El aporte del área al logro de los objetivos en el ciclo de secundaria está orientado a la comprensión análisis y capacidad de expresión en la que hace proposiciones, participa con coherencia en diferentes situaciones y reconoce roles sociales en los que demuestra un acercamiento al conocimiento del sistema de la lengua de estudio. El estudiante es más consciente de su role en el aprendizaje, desarrolla estrategias para aprender mejor y fortalece su auto estima.

OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Desarrollar en los estudiantes de la I.E. Villa Turbay las habilidades comunicativas básicas (Speaking, Reading, Writting, Listening) que les permitan relacionarse consigo y con los demás a través de la confrontación de sus saberes previos, orientándolos con el fin de que construyan conceptos que los conviertan en seres competentes en el medio en que se desenvuelvan.

Además construir la competencia organizativa y pragmática para el desarrollo de la habilidad de comprensión y expresión en la lengua extranjera: inglés, de tal manera que el educando pueda acceder a los avances de la ciencia y la tecnología y a la vez prepararse para el desempeño en el sector productivo, como la base para el desarrollo económico, político, cultural, tecnológico, personal y social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA POR GRADOS

Después del desarrollo de los programas de Idioma extranjero inglés se pretende que el estudiante en cada grado de escolaridad alcance los siguientes objetivos:

GRADO PRIMERO:

Motivar al aprendizaje de palabras y frases sueltas en inglés por medio de actividades como: (canciones, cuentos, juegos, dibujos, etc).

GRADO SEGUNDO:

Afianzar la adquisición de palabras y frases por medio de repetición, entonación con el fin de incrementar su vocabulario.

GRADO TERCERO:

Incrementar el vocabulario general, expresando y transcribiendo palabras y frases de su entorno escolar como familiar.

GRADO CUARTO:

Redactar y expresar oraciones sencillas en presente afirmativo uniendo palabras y frases en donde van a identificar sujeto, verbo y complemento poniendo en práctica las cuatro habilidades.

GRADO QUINTO:

Afianzar y ampliar su vocabulario por medio de conjugaciones simples en presente y pasado afirmando, negando e interrogando, utilizando las cuatro habilidades.

GRADO SEXTO:

Desarrollar las cuatro habilidades en la construcción de oraciones en presente, pasado y futuro con sentido completo e incrementar su vocabulario por medio de canciones, traducciones, diálogos, monólogos etc.

GRADO SÉPTIMO:

Expresar y redactar oraciones con sentido completo en los diferentes tiempos simples con sus respectivas negaciones e interrogaciones.

Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.

GRADO OCTAVO:

Leer y comprender textos cortos sobre temas que le son familiares e incrementar su vocabulario para participar en conversaciones en las que exprese sus opiniones.

GRADO NOVENO:

Redactar textos con sentido completo sobre vivencias o anécdotas y expresarlas con el fin de vocalizar las palabras en inglés. Además producir oraciones en tiempos simples y compuestos con el fin de incrementar su vocabulario.

GRADO DÉCIMO:

Escribir textos que explican sus preferencias, decisiones y actuaciones para participar en conversaciones en las que expresa sus opiniones e ideas sobre temas generales y personales.

GRADO UNDÉCIMO:

Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico, incrementar su vocabulario a través de conjugación de verbos en tiempos simples y compuestos en sus diferentes formas, dialogar sobre temas de interés común y familiar.

ESTÁNDARES GENERALES GRADOS 1ro A 3ro BÁSICA PRIMARIA

(PRINCIPIANTE - A1 MCE)

Competencias comunicativas: 1. Lingüística 2. Pragmática 3. Sociolingüística

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN

ESCUCHA

- Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2, 3
- Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3
- Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1, 2
- Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2, 3
- Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1
- Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 2
- Identifico a las personas que participan en una conversación. 3
- Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1, 2
- Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2, 3
- Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3
- Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2

LECTURA

- Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2
- Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3
- Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1
- Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1, 2
- Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1, 2
- Sigo la secuencia de una historia sencilla. 1, 2
- Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 1, 2
- Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.

HABILIDADES DE PRODUCCIÓN

ESCRITURA

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1
- Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1
- Escribo información personal en formatos sencillos. 1, 2
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2
- Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. 1

MONÓLOGOS

- Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3
- Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1, 2
- Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1, 2
- Describo lo que estoy haciendo. 2
- Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1, 2
- Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2
- Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2, 3
- Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima. 1, 2
- Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo los parlamentos. 1, 2

CONVERSACIÓN

- Respondo a saludos y a despedidas. 2
- Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2
- Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2
- Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3
 - Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3
- Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2
- Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.
- Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3
- Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3

ESTÁNDARES GENERALES GRADOS 4to A 5to BÁSICA PRIMARIA

(BÁSICO 1 – A2.1 MCE)

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN

ESCUCHA

- Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. 2, 3
- Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 1, 2
- Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 1
- Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 3
- Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. 1, 2
- Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. 1, 2
- Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 1, 2
- Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. 1, 2, 3
- Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes. 3

LECTURA

- Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2
- Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 1, 2
- Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 1
- Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 1, 2
- Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 2
- Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.
- Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 1, 3
- Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). 1, 3
- Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 1, 2
- Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. 1, 2, 3

HABILIDADES DE PRODUCCIÓN

ESCRITURA

- Escribo sobre temas de mi interés. 2
- Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 2
- Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1, 2, 3
- Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 1, 2
- Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. 1, 2
- Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. 1, 2
- Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 1, 2
- Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 1
- Escribo pequeñas historias que me imagino. 1, 2, 3

MONÓLOGOS

- Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. 1,2,3
- Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. 1, 2
- Deletreo palabras que me son conocidas. 1
- Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. 1, 2
- Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. 3
- Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. 2, 3
- Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. 1, 3
- Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 1, 2
- Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. 3
- Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 1, 2

CONVERSACIÓN

- Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. 1, 2
- Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 2, 3
- Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. 2, 3
- Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2, 3
- Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 2, 3
- Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 1, 2
- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. 1, 2
- Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 1, 2
- Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 1, 2
- Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 1, 2, 3

ESTÁNDARES GENERALES GRADOS 6to A 7mo BÁSICA SECUNDARIA

(BÁSICO 2 – A2.2 MCE)

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN

ESCUCHA

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3
- Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3
- Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 1, 2, 3
- Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1, 2, 3
- Comprendo una descripción oral sobre una situación, Persona, lugar u objeto. 1, 2
- Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1, 2, 3
- Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2

LECTURA

- Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 1, 2
- Comprendo textos literarios, académicos y de Interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1, 2
- Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), First, Second... (Orden temporal), en enunciados sencillos. 1, 2
- Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
- Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1, 2
- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2
- Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 2, 3
- Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 2

HABILIDADES DE PRODUCCIÓN

ESCRITURA

- Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2
- Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2
- Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2
- Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1, 2
- Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 1, 2
- Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1, 2

MONÓLOGOS

- Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. 1, 2
- Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 2
- Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 1, 2
- Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1, 2
- Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1, 2
- Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. 2
- Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 1, 2

CONVERSACIÓN

- Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3
- Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3
- Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2, 3
- Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3
- Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3
- Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1, 2
- Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1, 2, 3

ESTÁNDARES GENERALES GRADOS 8vo A 9no BÁSICA SECUNDARIA

(PRE INTERMEDIO 1 – B1.1 MCE)

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN

ESCUCHA

- Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2
- Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2,3
- Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1, 2
- Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2
- Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 3
- Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2, 3
- Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.
- Infiero información específica a partir de un texto oral. 3
- Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 2, 3
- Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 2

LECTURA

- Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2
- Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2
- Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1, 2
- Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. 1, 2
- Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. 1, 2
- Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. 1, 2
- Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1, 2
- Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.
- Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2
- Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. 2
- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 3

HABILIDADES DE PRODUCCIÓN

ESCRITURA

- Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1, 2
- Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1, 2
- Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2, 3
- Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1, 2
- Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1, 2
- Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. 1, 2
- Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 1, 2
- Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2
- Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1, 2
- Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 1, 2, 3

MONÓLOGOS

- Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. 1, 2
- Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. 2
- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. 1, 2, 3
- Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. 1, 2
- Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. 1, 2
- Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés. 2
- Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. 1, 2, 3
- Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas. 2

CONVERSACIÓN

- Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2
- Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1, 2
- Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3
- Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
- Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.
- Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2, 3
- Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 1, 2, 3
- Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3

ESTÁNDARES GENERALES GRADOS 10mo A 11ce

(PRE INTERMEDIO 2 – B1.2 MCE)

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN

ESCUCHA

- Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1, 2
- Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2
- Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2
- Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2, 3
- Identifico el propósito de un texto oral. 2
- Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
- Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2, 3
- Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. 1, 2, 3
- Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 3
- Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3

LECTURA

- Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2
- Identifico el punto de vista del autor. 2
- Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.
- Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.
- Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.
- Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2
- Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2
- Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2
- En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2, 3
- Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2

HABILIDADES DE PRODUCCIÓN

ESCRITURA

- Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1, 2
- Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2
- Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2, 3
- Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1, 2, 3
- Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1, 2
- Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3
- Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.
- Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1, 2
- Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1, 2

MONÓLOGOS

- Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia. 1, 2
- Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. 2, 3
- Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. 1, 2
- Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.
- Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. 2, 3
- Sustento mis opiniones, planes y proyectos. 2
- Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. 2
- Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. 2, 3

CONVERSACIÓN

- Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2
- Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1, 2
- Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1, 3
- Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.
- Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2
- Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 2
- Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1, 2

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS

2013

GRADO: Primero

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales

DOCENTE(S): Luz Marina Sánchez Buitrago y Ana Milena Caicedo

OBJETIVO DE GRADO: Motivar al aprendizaje de palabras y frases sueltas en inglés por medio de actividades como: canciones, cuentos, juegos, dibujos, etc.

PERÍODO: 1

EJE(S) GENERADOR(ES)				
- Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA				
Reconozco y respondo saludos sencillos en inglés.				
COMPETENCIAS				
- Utiliza los saludos sencillos en ingles.				
- Formula y responde la pregunta ¿what's your name?				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Cómo Puedes despedirte y preguntar algo en inglés?	Saludo y despedida -Good morning, hello!, hi! -Bye, bye , bye Colours: Red, green, blue, yellow, Black, white. Commands -Silence please, -listen -Stand up -sit down	-Sensibilizar a los niños hacia el aprendizaje de una nueva lengua.	-Percepción de las diferentes palabras que se utilizan para saludar	-Saluda en ingles correctamente - Escucha y pronuncia vocabularios básicos aprendidos en un segundo idioma. -Actitud receptiva y respetuosa ante la oralidad y la escucha.

PERÍODO: 2

<p>EJE(S) GENERADOR(ES)</p> <p>- Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación</p>
<p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA</p> <p>Identifico en cualquier texto inglés los números del 1 al 10</p> <p>Pronuncio los colores vistos en inglés</p>
<p>COMPETENCIAS</p> <p>Pronuncia y aplica los colores vistos en inglés</p> <p>Extrae de algún texto y pronuncia los números del 1 al 10 en inglés</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Por medio de números te ubicas en la ciudad?	<p>Los números del 1 al 10: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.</p> <p>Los colores : red, yellow, green, black, blue, purple, pink...</p>	<p>Sensibilizar a los niños hacia el aprendizaje de una lengua nueva.</p>	<p>Adquiere formación para la adquisición de los conocimientos básicos de un segundo idioma.</p>	<p>Escucha y pronuncia vocabularios básicos aprendidos en un segundo idioma.</p> <p>Nombra en inglés correctamente algunos colores</p> <p>Relaciona los números en la serie del 1 al 10 con su respectiva pronunciación en una segunda lengua.</p>

PERÍODO: 3

EJE(S) GENERADOR(ES)				
Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA				
Comprendo lenguaje básico sobre la familia con pronunciación lenta y clara.				
COMPETENCIAS				
Identifica y representa los miembros de la familia en ingles.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedes llamar a tu familia en inglés?	La Familia.			Reconoce la escritura y la pronunciación de algunos miembros de la familia.
	Mother Father brother Sister baby	Despertar el interés por el conocimiento de otras culturas	Valoración de la lectura fonética.	
				Reconoce y relaciona láminas con su escritura en inglés

PERÍODO: 4

EJE(S) GENERADOR(ES)				
Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA				
Participo en conversaciones cortas empleando el vocabulario adquirido.				
COMPETENCIAS				
Identifica y pronuncia los animales vistos en inglés Interpreta y vocaliza pequeñas canciones y juegos en inglés				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Piensa en tus animales preferidos, ¿los puedes llamar en inglés?	Los animales: Dog cat cow horse pig hen chicken rabbit	Sensibilizar a los niños hacia el aprendizaje de una nueva lengua. Preparar a los niños para la globalización de procesos Despertar el interés por el conocimiento de otras culturas	Actitud receptiva y respetuosa ante la oralidad y la escucha	Reconocen los nombres de los animales en láminas. Al escuchar su sonido identifican de qué animal se trata. Escucha y pronuncia vocabularios básicos aprendidos en un segundo idioma.

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS

2013

GRADO: Segundo

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales

DOCENTE(S): Dora Ligia Vélez Urrego

OBJETIVO DE GRADO: Adquisición de los elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera.

PERIODO 1

EJE(S) GENERADOR(ES): Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTÁNDARES BÁSICOS

HABILIDADES DE COMPRENSIÓN:

- Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal
- Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares

HABILIDADES DE PRODUCCIÓN:

- Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clases.
- Expresa sus sentimientos y estados de ánimo
- Responde a saludos y despedidas.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

LINGUISTICA: Entiende cuando le saludan y se despiden de él o ella.

PRAGMATICA: Relaciona ilustraciones con oraciones simples.

SOCIOLINGUISTICA: Responde preguntas sobre el estado de ánimo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Let's Start	Let's Learn	Let's Learn More	Let's Build	
¿Cómo puedo expresar mis necesidades en el aula en un idioma diferente al que manejo?	Expresiones de saludo y despedida. Hi, Pretty good Good – bye See you later Responder preguntas	This is a pencil sharpener. That's a clock What's this	These / those are pencil sharpeners What are these / those?	This / that door is Little/big These / those clocks	- Describing school activities. - Identifying and asking about near and far school objects.

	sencillas: How are you?	/that?	Are these / those doors?	are new	(plural and singular)
		Respuestas cortas y largas a preguntas de Yes or No	Responder preguntas acerca de un objeto determinado, utilizando los adjetivos demostrativos: this, these, those	Are those clocks square?	- Identifying near and far objects with adjectives.
		Preguntar y responder sobre gustos.			

PERIODO 2

EJE(S) GENERADOR(ES): Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación					
ESTÁNDARES BÁSICOS					
HABILIDADES DE COMPRENSIÓN:					
<ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por el docente. • Reconoce y sigue instrucciones sencillas, si están ilustradas. 					
HABILIDADES DE PRODUCCIÓN:					
<ul style="list-style-type: none"> • Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clases. • Usa gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor. • Usa expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula. 					
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS					
LINGÜÍSTICAS: Reconoce que hay otras personas que como él se comunican en inglés..					
PRAGMÁTICAS: Escribe mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.					
SOCIOLINGÜÍSTICAS: Participa activamente en juegos de palabras y rondas.					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Let's Start	Let's Learn	Let's Learn More	Let's Build	
En mi aula de clase hay de necesidades básicas de	Expresar pertenencia: have/has	Where is the	Can you come	I go to my English class after	Expressing and asking about after – school

aprendizaje del inglés. ¿Cómo las enfrento?	Preguntar y responder sobre ubicación y color	cat? What color is? Objects: pencil case, eraser, window, marker, pen, crayón, lamp, chair, book, desk	over on Saturday? What about Sunday? What do you do on Mondays?	school What does he do on Tuesday?	activities. Making plans and invitations. Clarifying after –school activities. Answer de questions of classroom activities .
---	---	---	---	---	---

PERIODO 3

EJE(S) GENERADOR(ES): Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
ESTÁNDARES BÁSICOS DE:
HABILIDADES DE COMPRENSIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre él, su familia y su entorno. • Sigue la secuencia de una historia sencilla.
HABILIDADES DE PRODUCCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe información personal en formatos sencillos. • Describe lo que hacen algunos miembros de su comunidad. • Responde a preguntas sobre personas, objetos y lugares de su entorno.
COMPETENCIAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS:
LINGÜÍSTICAS: Comprende secuencias relacionadas con hábitos y rutinas.
PRAGMÁTICAS: Responde brevemente a las preguntas de “qué, cómo, dónde y cuándo” al referirse a la familia.
SOCIOLINGÜÍSTICAS: Refuerza con gestos lo que dice para hacerse entender.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Let's Start	Let's Learn	Let's Learn More	Let's Build	
¿Cómo me ubico en mi casa y encuentro los objetos mi casa?	<p>Responder y preguntar sobre la ubicación de las personas de mi familia en la casa.</p> <p>Where do you live Carlos?</p> <p>What's your telephone number</p>	<p>There is a bed in the bedroom.</p> <p>Where is the sofa?</p> <p>Is there a stove in the bedroom?</p> <p>House: bedroom, bathroom, living room, kitchen, yard, hall, tv,</p> <p>Numbers 1 – 50, colors</p>	<p>There is a lamp nest to the sofa</p> <p>Is there a stove next to the sink?</p> <p>Are there lamps behind the bed?</p> <p>Yes, there are. / No there aren't</p>	<p>Where are the books?</p> <p>There's a table in front of the sofa. There is a sofa behind the table.</p> <p>Where is the telephone? It's on the table next to the sofa.</p>	<p>Asking for and giving personal information.</p> <p>Clarifying locations of furniture (singular)</p> <p>Asking and answering singular and plural questions about the locations of objects.</p>

PERIODO 4

EJE(S) GENERADOR(ES): Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
ESTÁNDARES BÁSICOS DE:
HABILIDADES DE COMPRENSIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> Entiende la idea general de una historia contada por el docente cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. Disfruta de la lectura como actividad de esparcimiento que le ayuda a descubrir el mundo.
HABILIDADES DE PRODUCCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra conocimiento de las estructuras básicas de inglés. Describe lo que hacen algunos miembros de su comunidad. Solicita que se le repita el mensaje cuando no lo comprende.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

LINGUISTICA: Reconoce palabras y frases cortas en inglés en libros.

PRAGMATICA: Escribe el nombre de lugares y elementos que reconoce en una ilustración

SOCIOLINGUISTICA: Utiliza el lenguaje no verbal cuando no puede responder verbalmente a preguntas sobre su ocupación y la de las personas cercanas a él o ella.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS				INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Let's Start	Let's Learn	Let's Learn More	Let's Build	
¿Cómo reconozco el oficio y el lugar donde viven otras personas?	Who is she?	She is shopkeeper.	They're dentists.	I'm a nurse.	Describing daily activities.
	What's the matter, Suzy?	Is she a farmer?	Who are they?	Who is Mr. Jones?	
	Where are you? I'm at the park	She's at school?	Are they teachers?	Is Ms. Lee a teacher or a student?	Identifying self and people by occupation
	What do you do every afternoon?	Is he at home?	They're at the movies.	The shopkeeper is at the store. The students are at school.	Determining location and making an invitation
			Are they at the park?		Expressing and asking about locations of people.
				Where is the taxi driver?	Clarifying occupations and locations of people.
			Where are the students?		

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS
2013

GRADO: Tercero

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales

DOCENTE(S):

OBJETIVO DE GRADO: Incrementar el vocabulario general, Proponiendo y ejecutando acciones acordes a su situación y su entorno escolar como familiar.

PERIODO 1

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTÁNDARES:

Expresa clara y coherentemente los conocimientos adquiridos de los vocabularios básicos del medio que me rodea.

Menciona lugares comunes de su entorno.

Utiliza números para especificar fechas, edades y celebraciones.

COMPETENCIAS:

pragmática, lingüística, sociolingüística.

Aumentar el vocabulario general

Iniciar la práctica escrita del inglés.

Incorporar expresiones del inglés a la experiencia diaria.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedo demostrar, comunicándome, que pienso en inglés?	Saludos	Asimilo la correcta pronunciación de las palabras de rutina (saludo, despedida, fecha y oraciones religiosas).	Incrementa su vocabulario general. Propone y ejecuta acciones	Incremento del vocabulario general. Proposición y ejecución de acciones. Utilización y especificación de los saludos, números, y colores Incremento del vocabulario
	Los números.	Expreso clara y coherentemente los conocimientos adquiridos de los vocabularios	Utiliza números para especificar fechas, edades y	

	Los colores.	<p>básicos del medio que me rodea.</p> <p>Mediante ejercicios de aplicación, reconozco cada uno de los términos por medio del juego y actividades prácticas.</p> <p>Pronunciación de los números del 1 al 30.; Sumas y restas del 1 al 30</p> <p>Ubicación de los colores con los objetos que encontramos en nuestro entorno.</p>	<p>celebraciones.</p> <p>Por medio de ejercicios, juegos u/o videos reconoce los temas vistos y por ello mencionan sus nombres de forma acertada y correcta.</p> <p>Suma y resta utilizando los números correctamente</p>	<p>general.</p> <p>Reconocimiento del alfabeto, lo pronuncia y utiliza para deletrear</p> <p>Palabras.</p>
--	--------------	---	---	--

PERIODO 2

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTÁNDARES:

Establece relación entre sonido, imagen y escritura.

Expresa estados de ánimo y tiempo en inglés.

Reconoce características de personas, animales y objetos

COMPETENCIAS:

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística.

Características de objetos y personas.

Valoración de la expresión oral en la descripción de estados emocionales y las características de objetos personas y números.

Señalamiento y ubicación de objetos dentro y fuera del aula con su respectiva pronunciación

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Identifico con precisión y seguridad el número dado con la pronunciación correcta?	<p>El cuerpo.</p> <p>Los objetos de la casa y sus partes.</p> <p>Los animales.</p>	<p>Expresión de características de objetos y personas.</p> <p>Expresión de las partes del cuerpo mediante actividades lúdicas.</p> <p>Identificar características de personas, animales y objetos.</p> <p>Señalar y ubicar en diferentes espacios los temas vistos de forma práctica y entretenida.</p>	<p>Por medio de imágenes señalar cada una de las partes del cuerpo.</p> <p>A través de ejercicios corporales señalar tanto las partes del cuerpo como objetos que a nuestro alrededor logremos ver.</p> <p>Mencionar los seres que mas conoces y por lo cual conocen, han tenido contacto y tienen en casa.</p>	<p>Ilustración de los elementos que conforman las partes de la casa de</p> <p>Acuerdo a su escritura en inglés.</p> <p>Practica la pronunciación del vocabulario visto en clase, tratando de</p> <p>Hacerlo cada vez mejor.</p> <p>Desarrolla diferentes actividades orales y escritas con los temas</p> <p>Tratados</p>

PERIODO 3

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTÁNDARES:

Expresa clara y coherentemente los conocimientos adquiridos de los vocabularios básicos del medio que le rodea

Reproduce con precisión los conocimientos obtenidos

Identifica características de la familia, y objetos que le rodean.

COMPETENCIAS:

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística.

Señala y enumera mediante ejercicios de atención escritos.

Clasifica, señala y pronuncia los ejercicios vistos.

Presenta disposición y entusiasmo en cada actividad de aprendizaje.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Mi mundo y todo lo que me rodea es importante?	Las frutas.	Reconocer el nombre de las frutas, teniendo en cuenta su nombre y el valor que se le da con respecto a productos o anuncios publicitarios.	Se ubica en el entorno familiar y lo pronuncia con agrado y entusiasmo.	Reconoce vocabulario de la familia, los colores de las frutas y los elementos que tenemos en el aula.
	La familia.		Muestra interés por la materia y cumple con sus deberes.	Desarrolla diferentes actividades orales y escritas con los temas tratados.
	Mi aula de clase.	Reconocer y comprender el papel de cada uno en la familia y su importancia en la sociedad.	Presenta a los miembros de su familia mediante el uso de dibujos y fotografías.	Demuestra interés en el vocabulario trabajado de forma oral y escrita.
		Asimilar cada una de las cosas que		Reconocimiento de algunas frutas.

		<p>tenemos en el aula, que utilizamos y que mencionamos con su respectivo nombre.</p> <p>Señalo y rotulo cada una de las cosas y objetos que encuentro en el aula.</p>	<p>Identifica a su familia, This is my family – esta es mi familia. Padre, madre, hermanos y hermanas, identificándolos por su nombre.</p>	<p>Reconoce preguntas y responde correctamente. ¿Quién es? Respondiendo correctamente es mí... Miembros de la familia, reconoce otras familias, sus compañeros.</p>
--	--	--	--	---

PERIODO 4

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES:				
<p>Proponer y ejecutar acciones, referente al uso de las diferentes fechas especiales.</p> <p>Mencionamos lugares comunes de su entorno.</p> <p>Expresamos clara y coherentemente los conocimientos adquiridos de los vocabularios básicos del medio que me rodea.</p>				
COMPETENCIAS:				
<p>Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística.</p> <p>Reconoce y se ubica en el calendario, señalando eventos y fechas especiales.</p> <p>Comprende y ejecuta el reconocimiento de las diferentes fechas y actividades especiales utilizando el calendario.</p> <p>Utilizamos números para especificar fechas, edades y celebraciones.</p>				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
		<p>Aplicar los días de la semana en el contexto y vivenciarlos de</p>	<p>Recorta los días del la</p>	<p>Identificación de los meses y días de la</p>

<p>El tiempo: ¿cómo me ubico en el almanaque y cuáles son sus épocas?</p>	<p>Los días de la semana.</p>	<p>acuerdo a sus capacidades escolares.</p> <p>Pronuncia efectivamente los días y los aplica mediante comparaciones en ambos idiomas y realizar ejercicios de apareamiento y visual.</p>	<p>semana utilizando revistas, imágenes y ayudándose con sus apuntes.</p> <p>Mediante videos y presentaciones reconoce tanto los días de la semana, meses y estaciones; mencionando y describiendo las mismas en ingles.</p>	<p>semana de acuerdo a celebraciones de la vida diaria.</p> <p>Pronunciación del vocabulario visto en inglés</p>
	<p>Los meses del año.</p>	<p>Comprensión de cada uno de los meses del año y en cada uno de ellos encontrar características comunes que ocurren y por ello representarlos.</p>	<p>Expresa con fluidez los términos estudiados acompañados de imágenes, recortes y videos.</p>	<p>Desarrolla diferentes actividades orales y escritas con los temas tratados.</p>
	<p>Las estaciones del año.</p>	<p>Selección de cada una de las estaciones y en ellas representar los eventos más comunes de cada estación y mes, así mismo relación del tiempo (clima) de acuerdo a las experiencias diarias.</p>	<p>Ubica las estaciones del año de acuerdo a los diferentes estados del clima que se presentan en la actualidad.</p>	<p>Reconoce los tiempos y las diferentes actividades que ocurren en la semana como en todo el año.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS
2013

GRADO: Cuarto

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales

DOCENTE(S):

OBJETIVO DE GRADO: Aprender y Practicar los conceptos básicos a través de frases, escritura, pronunciación, completación de oraciones, canciones y dibujos en las clases.

PERIODO 1

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTÁNDARES:

Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.

Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.

Identifico objetos, personas y acciones que e son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.

COMPETENCIAS:

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

Maneja de forma activa las palabras y las ubica en el contexto.

Interpreta, asocia y relaciona los datos dados por el área en su vida diaria.

Usa adecuadamente cada una de las palabras y términos con los cuales las caracterizamos.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Asimilo la correcta pronunciación de las palabras de rutina (saludo, despedida, fechas), el plural y singular de las palabras?	Los saludos y sus partes. Plural y singular de las palabras.	Aprender en ingles los diferentes saludos y señalar e momento del día en que se ha de utilizar. Reconocer las diferentes palabras, ubicándole el	Expresión de saludos, partes de objetos, miembros de la familia, números, colores, lugares, horas, estados del tiempo, fiestas, sumas, restas, números telefónicos,	Identifica los saludos de acuerdo al momento del día y diferenciando los de clase "formal e informal". Práctica diálogos con la ayuda de los saludos formales e informales. Reconoce el plural y

	Sinónimos y antónimos.	<p>plural y el singular de las mismas.</p> <p>Por medio de imágenes, textos, y guías; señalándole las cualidades de las mismas como lo igual y lo contrario de las palabras.</p>	<p>oficios y ocupaciones.</p> <p>Diferencia en su contexto las palabras por su cantidad y las aplica en sus saberes y en el área.</p> <p>Por medio de imágenes, presentaciones y gráficos, señala lo contrario o igual de las mismas.</p>	<p>singular de las palabras, así mismo el pronombre que las caracteriza (it is – they are).</p> <p>Trabaja y aplica sus conocimientos relativos a los sinónimos y antónimos.</p> <p>Trabaja y aplica sus conocimientos relativos a los sinónimos y antónimos</p>
--	------------------------	--	---	--

PERIODO: 2

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES:				
<p>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.</p> <p>Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p>				
COMPETENCIAS:				
<p>Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.</p> <p>Ubica en pequeños textos los conceptos dados.</p> <p>Ubica y realiza en pequeñas frases como en sus lecciones la importancia del verbo.</p> <p>Cambia en ocasiones el nombre del pronombre y los relaciona con el verbo indicado.</p> <p>Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.</p>				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	

<p>Puedo cambiar el nombre y representar mis propias acciones?.</p>	<p>Los pronombres personales.</p>	<p>Describir la importancia de los pronombres personales y su uso dentro de la oración.</p>	<p>Reconoce los pronombres personales y los señala en una frase corta y sencilla.</p>	<p>Reconoce el valor y cambio de los pronombres personales en la oración.</p>
	<p>Las contracciones.</p>	<p>Cuando se habla de pronombre, es cambiar el nombre por el pronombre y viceversa y expresado en oraciones breves y sencillas.</p>	<p>Utilizando palabras cortas y acciones de la vida diaria, realiza pequeñas frases utilizando los pronombres, verbos y así mismo contracciones.</p>	<p>Ubica y señala el cambio de los pronombres a una forma más corta y sencilla.</p> <p>Reconoce que las contracciones son una manera más corta de trabajar el pronombre y el verbo "to be".</p>
	<p>El verbo "to be", y sus usos.</p>	<p>Ubicar dentro de los pronombres el verbo "to be" y su importancia en el acompañamiento del pronombre y así señalar una acción más adecuada.</p>	<p>Ubica en un texto escrito los pronombres y con ellos elabora frases cortas que luego traduce y más adelante pronuncia.</p>	<p>Reconoce los tiempos verbales y el uso de las horas en inglés.</p>
		<p>Manejando el uso del verbo "to be", se trabajará la contracción como la fusión del pronombre y verbo y hacer más corta la escritura como la pronunciación de la misma.</p>		<p>Realiza oraciones de manera sencilla, utilizando los pronombres y así mismo las contracciones.</p>

PERIODO: 3

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTÁNDARES:

Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.

Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.

Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.

COMPETENCIAS:

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresen secuencia y adicción.

Deletreo palabras que me son conocidas.

Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección.

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Reconozco lo que soy y lo expreso a los demás sin temor?.	Sentences. (oraciones)	Usar los pronombres personales para la realización sencilla de oraciones cortas y con sentido lógico.	Instrucciones básicas y doy cuando participo en juegos conocidos.	Reconoce el valor y cambio de los pronombres personales en la oración.
	Descripción.	Utilizar los conceptos vistos, palabras claves y la información que posee de cada uno para realizar la descripción de sí mismo y compartirla con el grupo.	Hablo de las actividades que realizo normalmente y las comparto con el grupo.	Aplica el uso de los pronombres personales y así mismo traduce textos de forma activa y acertada.
	Traducción.	Mediante el uso	Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.	Aplica y usa el diccionario de manera correcta para traducir textos escritos.
				Aplica y asocia términos familiares hacia el reconocimiento de sí mismo

		de guías, textos cortos en inglés, realizo la traducción de los mismos con la ayuda del diccionario; utilizándolo de manera acertada y lógica.	Utilizo el diccionario como apoyo en la comprensión de textos cortos. Aplico los pronombres personales, y el uso de los verbos en la realización de oraciones con sentido lógico.	(descripción).
--	--	--	--	----------------

PERIODO: 4

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES:				
Identifica elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos.				
Identifica los nombres de lo leído y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual.				
Identifica las acciones en una secuencia corta de eventos.				
COMPETENCIAS:				
Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística.				
Reconoce, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.				
Sigue y da instrucciones básicas cuando participo en juegos, lecturas o sonidos.				
Usa oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
	Interpretación de lectura como de	Verifico la ortografía de las palabras que	Reconozco palabras que ya he oído y	Relaciona conceptos claves en base a algunos objetos del

<p>Si recordar es vivir... volvamos al pasado.</p>	sonidos.	<p>escribo con frecuencia y las asocio con el tema dado.</p>	<p>las expreso al educador y a mis compañeros.</p>	<p>medio.</p>
	Comprensión de textos.	<p>Escribo textos cortos que pueden describir lugares, animales, objetos o acciones; y que a partir de ellos redactar lo que entienden y ven mediante la lectura.</p>	<p>Ayudado de lo que he aprendido, realizo pequeñas narraciones con sentido y gran uso del inglés.</p>	<p>Reconoce y aplica el uso de diferentes tiempos y su representación de forma oral como escrita.</p> <p>Reconoce las partes de su entorno como del cuerpo y su relación en el trabajo en clase.</p>
	Remember (recordar.)	<p>A través de videos, grabaciones, libros y otros, realizar la completa interpretación apoyado por el diccionario y las palabras claves.</p> <p>Realizo actividades como el uso de los pronombres en las oraciones, traducción, en la realización de actividades de aprendizaje.</p>	<p>Me apoyo en el profesor para realizar mis escritos y terminar con un ejercicio bien fundamentado.</p> <p>Uso los temas pasados para fundamentar lo que estoy haciendo de manera lógica y efectiva.</p>	<p>Aplica el uso de los pronombres personales y así mismo traduce textos de forma activa y acertada.</p>

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS
2013

GRADO: Quinto

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales

DOCENTE(S):

OBJETIVO DE GRADO: Brindar un contexto amplio de conceptos, que conviene a una serie de precisiones acerca de lo que quiero, sé, conozco y aspiro conocer.

PERIODO 1

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES: Uso oraciones cortas para decir lo que puedo hacer o no puedo hacer. Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adicción.				
COMPETENCIAS: Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Reconozco y aplico las diferentes maneras de la oración (+ - ¿) Ejecuto ejercicios de práctica y señalamiento de las frases adecuadas. Participo activamente en el desarrollo y ubicación de la forma en que se representa la oración.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Mi aprendizaje crece, ¿sabré ahora como referirme a alguien o algo?.	La oración y sus formas. Oraciones afirmativas	Se presentaran las partes de la oración mediante el conocimiento de las claves de formulación de cada una. Al manejar las claves para la realización acertada de una oración, formula	Realizo oraciones utilizando lo que se; el uso de pronombres, verbos y palabras claves que manejo con facilidad. Realizo con mis compañeros frases	Ubica y asimila los elementos del hogar como del aula de clase mediante imágenes, dándole su significado en ingles. Construye oraciones distinguiendo en ellas el s+ v + c.

	Oraciones negativas.	varias teniendo en cuenta un suceso específico.	continuas y debate con ellos las posibles respuestas.	Reconoce los cambios de una oración y los aplica de forma negativa, positiva e interrogativa.
	Oraciones interrogativas.	Realizar frases para que un compañero o grupo de compañeros puedan resolverlas efectivamente.	Con la ayuda del profesor desarrollo diálogos donde pongo en práctica lo aprendido en el desarrollo de las diferentes oraciones y sus tiempos.	Reconoce los pronombres personales y los aplica en la realización de frases.
	Respuestas positivas y negativas.	Distingo las diferentes formas: afirmativa, negativa e interrogativa de las oraciones.		

PERIODO: 2

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTÁNDARES:

Enlazo frases oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.

Sigo atentamente lo que dice mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.

Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren alguna duda sobre algo o me expliquen.

COMPETENCIAS:

Utilizo los aportes y fundamentos dados por el educador en la realización de textos o frases cortas.

Escribo sobre temas de mi propio interés.

Escribo tarjetas, textos, con mensajes cortos y acordes a mi nivel.

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	

La oración un método a resolver.	Categorías gramaticales:	Describo cada una de las maneras de utilizar las categorías gramaticales en el desarrollo de frases y pequeños textos.	Comprendo la importancia de las categorías y por ello las ubico en la oración.	Reconoce los cambios de una oración y los aplica de forma negativa, Positiva e interrogativa.
	Verbo.		Participando activamente en el tablero,	Reconoce las categorías gramaticales como sust- adjt- vrb- prep- conj- n.
	Adjetivos.	Aplico ante el grupo mediante el trabajo colectivo el uso adecuado de patrones y estructuras gramaticales de uso frecuente.	represento y señalo las categorías gramaticales y propongo mis propias oraciones.	Frente a la interpretación de textos algunas palabras claves.
	Pronombres.		Utilizando la fórmula de cómo hacer una oración, desarrollo oraciones con mayor facilidad.	Aplica el uso de las categorías gramaticales y así mismo traduce textos de forma activa y acertada.
	Preposiciones.	Reconocer los diferentes verbos regulares de uso más frecuente y con ellos realizar pequeñas oraciones. Aplico el uso de las preguntas en el desarrollo de frases como respuestas de las mismas.	Respondo preguntas utilizando las fórmulas y con ellas redacto un enunciado de justificación.	

PERIODO: 3

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTÁNDARES:

Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.
 Comprendo la información personal proporcionada por mis compañeros y el profesor.
 Identifico acciones en una secuencia corta de eventos.

COMPETENCIAS:

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística.
 Con la ayuda de mis escritos, realizo el trabajo de manera acertada.
 Reconozco los verbos y en sí los conjugo de acuerdo a lo que quiero escribir.
 Uso adecuadamente las estructuras y las conjugaciones dadas por el verbo.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
El verbo: acción ahora y siempre.	El verbo.	Reconozco los verbos regulares y con ellos realizo oraciones cortas.	Me ayudo con el diccionario y en el ubico los verbos y trabajo con ellos.	Es atento(a) y practica en clase acertando en sus definiciones.
	Infinitivo ING: ando, endo, yendo.	Ubico en el diccionario los verbos y en ellos les aplico la conjugación "ING".	Interpreto y conjugo los verbos de acuerdo a las acciones que quiero manifestar mediante la oración.	Reconoce el valor y cambio de los verbos en la oración.
	Traducción.	Aplico las conjugaciones adecuadas en su ubicación en las oraciones.	Verifico cada vez las que escribo la ortografía y la escritura adecuada de las palabras mediante la traducción de	Aplica el uso del infinitivo ING en el verbo y así mismo traduce textos de forma activa y acertada. Su fluidez verbal a través del canto es muy bueno
	La canción.	Usar adecuadamente estructuras gramaticales y con ello el diccionario en la		

		<p>traducción de textos cortos.</p> <p>Utilizando la canción, fomento la escucha y la pronunciación para el aprendizaje del inglés.</p>	<p>un texto.</p> <p>Utilizo el diccionario para apoyar mi aprendizaje.</p> <p>Me animo a aprender las canciones, ya que con ellas puedo incrementar mi escucha y la adecuada pronunciación de algunas palabras que ya manejo.</p>	
--	--	---	---	--

PERIODO: 4

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES:				
Utiliza adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.				
Pregunta y responde sobre las características físicas de las cosas o generalmente de un tema específico.				
Busca oportunidades para usar lo que sabe en inglés.				
COMPETENCIAS:				
Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística				
Utiliza las “WH” en la realización de preguntas.				
Reconoce la importancia y los cambios que el uso de las “WH” tiene en el desarrollo de preguntas.				
Interpreta algunos textos, Utilizando las palabras claves y lo que sabe , sin necesidad de decirlo en español.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
		Me familiarizo	Me ubico en	Reconoce la

<p>¿Sé cómo puedo preguntar acertadamente?</p> <p>¿Oigo, digo y expreso lo que entiendo?.</p>	<p>“WH” Questions.</p> <p>Expresiones de tiempo.</p> <p>Interpretación de textos y grabaciones. (Listening).</p>	<p>con los nombres de algunas profesiones.</p> <p>Utilizo adecuadamente las palabras interrogativas para solicitar algo.</p> <p>Escojo opciones, mediante una serie de palabras, con el fin de darle un sentido lógico y gramaticalmente correcto.</p> <p>Reconozco las diferentes expresiones de tiempo y comprendo que hay otras maneras de ver el tiempo sin necesidad de utilizar números, sólo palabras.</p> <p>Interpretar lo que se dice o se escribe, acertando en su mayoría en lo que se quiere obtener del texto.</p>	<p>mi entorno y enumero las diferentes profesiones, empezando con mi familia y con los conocidos.</p> <p>Escribo oraciones, respondiendo las preguntas hechas con las “WH”.</p> <p>Reconozco algunas maneras de referirnos al tiempo y con ello realizo ejemplos utilizando las preguntas (con el uso de WH), y respondiéndolo con las opciones adecuadas.</p> <p>Me gusta escuchar grabaciones, ya que con ellas aprendo a escuchar y así mismo puedo entender lo que el profesor me dice en inglés explicándome cada uno de los temas y ejercicios a realizar.</p>	<p>importancia de las “WH questions” como palabras claves a la hora de realizar preguntas.</p> <p>Reconoce los tiempos verbales.</p> <p>Interpreta textos de forma clara con y sin la ayuda del diccionario.</p> <p>Aplica las diferentes expresiones de trabajo y de tiempo.</p> <p>Su interés en el área se representa por medio de la participación, interés y aportes dados hasta en el mismo idioma de forma correcta.</p> <p>Aplica lo aprendido gracias a sus tareas y las aplica en el desarrollo de las clases.</p>
---	--	--	--	--

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS
2013

GRADO: Sexto **INTENSIDAD HORARIA:** 3 horas semanales

DOCENTE(S): Félix Mena Hinestroza

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar las cuatro habilidades en la construcción de oraciones en presente, pasado y futuro con sentido completo e incrementar su vocabulario por medio de canciones, traducciones, diálogos, monólogos etc.

PERIODO 1

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
ESTÁNDARES: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas. Describo con frases cortas personas, lugares o hechos relacionados con temas o lugares que me son familiares. Valoro y aplico los temas vistos en clase.
COMPETENCIAS: Identifica y aplica el verbo TOBE en presente utilizando las formas afirmativa, negativa e interrogativa en oraciones con sentido completo. Comprende el vocabulario relacionado con pronombres, artículos y objetos del salón. Valorar la gramática en la construcción de oraciones.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Expresando frases sueltas me puedo comunicar en inglés?	Saludos y despedidas.	Consignación y pronunciación adecuada para una mejor aplicación.	Argumentación de las expresiones de mi interés utilizadas en el salón.	Conoce y aplica el verbo TOBE en sus 3 formas.
	Pronombres personales.			
	Verbo TOBE en sus tres formas.	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Valoración de la gramática para una adecuada escritura en el idioma extranjero.	Identifica y usa el vocabulario relacionado con los pronombres personales y artículos del salón.
	Los artículos definidos e indefinidos.	Producción de escritos aplicando artículos y vocabularios del salón.	Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	
Vocabulario del salón			Diferencia los artículos y los aplica en contextos de las oraciones.	

PERIODO 2

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTÁNDARES:

Comprendo preguntas y expresiones que se refieren a mí, mi familia, amigos y mi entorno.
 Describo con oraciones simples personas, lugares u objetos.
 Respeto la opinión de mis compañeros.

COMPETENCIAS:

Identifica y pronuncia colores, meses y días de la semana en inglés.
 Reconoce los números del 1 al 500, además pide y da la hora en inglés
 Respetar las opiniones de los compañeros.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Por medio de números y la hora me puedo ubicar en el tiempo?	Colores, meses y días de la semana. Preposiciones de tiempo.	Reconocimiento y pronunciación de colores, meses, días y preposiciones. Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para	Opino negativa o positivamente sobre los temas con el fin de ampliar conocimientos. Actuación de	Maneja el vocabulario relacionado con colores, números, meses y días de la semana.

	Adjetivos posesivos.	un mejor entendimiento.	buen modo con el fin de no interrumpir la concentración en clase.	Identifica y aplica las preposiciones de tiempo
	Los números ordinales y cardinales	Comprensión y Producción de números para expresar fechas, horas, direcciones y más.	Disposición de escucha para opinar acertadamente.	Conoce los adjetivos y crea oraciones con ellos.
	La hora			Maneja las diferentes formas de pedir y dar la hora.

PERIODO: 3

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTANDAR:

Sigo instrucciones con vocabulario conocidos.

Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos en inglés.

Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer respetuosamente.

COMPETENCIA:

Construye y expresa oraciones en presente progresivo utilizando expresiones de tiempo y la familia.

Identifica los cambios climáticos en inglés.

Dispone de tiempo y paciencia para su aprendizaje.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Por los cambios climáticos puedo identificar las estaciones del año?	La familia		Opino negativa o positivamente sobre los temas con el fin de ampliar conocimientos.	Identifica los miembros de la familia en inglés.
	El clima	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Actuación de buen modo con el fin de no interrumpir la concentración	
	Presente progresivo en sus 3 formas.			Maneja el vocabulario de los cambios climáticos en inglés.
	Expresiones de tiempo.			

		Producción de escritos aplicando expresiones de tiempo y miembros de la familia.	en clase. Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Construye oraciones en presente progresivo con sus 3 formas. Identifica y aplica las expresiones de tiempo.
--	--	--	--	--

PERIODO: 4

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
<p>ESTANDAR:</p> <p>Identifico y expreso las profesiones u oficios en inglés</p> <p>Entiendo cuando me preguntan sobre información personal.</p> <p>Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal.</p>
<p>COMPETENCIA:</p> <p>Construye y pronuncia oraciones en presente simple utilizando profesiones y adverbios de frecuencia en inglés.</p> <p>Redacta e identifica preguntas que inician con Wh?.</p> <p>Valora la temática para un mejor entendimiento.</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Sabes cómo obtener información de alguien en inglés?	Profesiones u oficios.	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Argumentación de las profesiones más comunes y de mi interés.	Conoce y aplica las diferentes profesiones en inglés.
	Presente simple en sus 3 formas.		Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.	Maneja el presente simple en sus 3 formas.
	Preguntas con Wh?	Producción de escritos aplicando adverbios y otras estructuras.		Construye oraciones con las Wh?
	Adverbios de frecuencias.		Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Identifica los adverbios de frecuencia en inglés.
	There is – There are			Aplica there is y there are sin dificultad.

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS
2013

GRADO: Séptimo **INTENSIDAD HORARIA:** 3 horas semanales

DOCENTE(S): Félix Mena Hinestroza

OBJETIVO DE GRADO: Expresar y redactar oraciones con sentido completo en los diferentes tiempos simples. Además de sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima o de cómo me siento

PERIODO 1

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
STÁNDARES: Comprendo preguntas y expresiones que se refieren a pronombres y tiempos verbales simples. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario. Hago exposiciones sencillas en clase
COMPETENCIAS: Responder con frases a preguntas sobre temas que me son familiares. Describir la forma de hacer preguntas adecuadamente. Participar en situaciones comunicativas adecuadamente. Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedo cambiar el nombre y representar mis propias acciones?	<p>Pronombres personales</p> <p>Presente progresivo</p>	<p>Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.</p>	<p>Argumentación ordenada de las expresiones de mi interés.</p>	<p>Emplea el presente progresivo para expresar actividades que se están realizando.</p>
¿Por medio de la descripción física puedo saber de quién me están hablando?	<p>Presente simple</p> <p>Wh? Questions</p> <p>Descripción física</p>	<p>Producción de escritos describiendo personas, animales y cosas.</p>	<p>Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.</p> <p>Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases</p>	<p>Identifica actividades diarias haciendo uso de las preguntas de información personal.</p> <p>Describe físicamente a cualquier compañero(a).</p>

PERIODO: 2

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTANDARES:				
Comprendo y sigo instrucciones cuando se presentan en forma clara con vocabulario conocido.				
Identifico en textos sencillos verbos, elementos culturales como costumbres y celebraciones				
Narro respetuosamente hechos y actividades.				
COMPETENCIA:				
Comprender y expresar oraciones con verbos, sustantivos y vocabulario de comidas.				
Construir oraciones utilizando los temas vistos.				
Sustentar actividades debidamente en clase				
Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedes aprender inglés por medio de la conjugación de verbos y vocabulario desconocido?	<p>Cuantificadores: much, many, some, and any.</p> <p>Sustantivos contables y no contables</p>	<p>Construcción de oraciones y socialización ante compañeros y profesor.</p>	<p>Argumentación de las oraciones para ampliar conocimiento.</p>	<p>Diferencia entre sustantivos contables y no contables.</p> <p>Pregunta y da respuestas acerca de cantidades</p>
	<p>vocabulario acerca de Comida</p>	<p>Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.</p>	<p>Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.</p>	

	<p>El reino animal</p> <p>Can en formas afirmativas, negativas y preguntas.</p> <p>Verbos.</p> <p>Why y Because</p>	<p>Redacción de vocabulario relacionados con las comidas</p> <p>Producción de escritos aplicando verbos y otras estructuras.</p>	<p>Actitud positiva frente a los temas impartidos</p>	<p>comida típica del país.</p> <p>Expresa habilidades y discapacidades de animales</p> <p>Conjuga el verbo CAN en sus 3 formas sin dificultad</p>
--	---	--	---	---

PERIODO: 3

<p>EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación</p>
<p>ESTANDARES:</p> <p>Comprendo la idea general en una descripción utilizando voz activa y pasiva.</p> <p>Describo en oraciones simples mi rutina y la de otras personas.</p> <p>Hago exposiciones muy breves de contenidos aprendidos.</p>
<p>COMPETENCIA:</p> <p>Describir personas, animales, cosas y paisajes con el fin de ampliar mi vocabulario.</p> <p>Producir escritos aplicando las estructuras y temas vistos en clase.</p> <p>Disponer de tiempo para conocer el vocabulario necesario en el grado.</p>

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Incrementarás tu vocabulario a través de palabras desconocidas?	What, Which y Where Descripción de paisajes Advertencias Voz activa y pasiva Recetas de comidas	Explicación y Producción de oraciones con el tema. Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento. Producción de escritos aplicando voz pasiva, activa y otras estructuras. Investigación de palabras relacionadas con la cocina y pronunciación	Construcción de preguntas para ampliar su vocabulario. Argumentación de las expresiones y palabras desconocidas. Valoración de los temas impartidos. Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Construye y describe paisajes en ingles Habla acerca de advertencias Diferencia la voz pasiva de la activa Construye preguntas para obtener información

PERIODO: 4

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
ESTANDARES: Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. Inicio una conversación sencilla sobre un tema conocido.

COMPETENCIA:

Explicar adecuadamente la preparación de un plato específico con sus detalles.

Escribir textos con diferentes propósitos utilizando comparativos y superlativos.

Valorar la lectura y escritura como un hábito de enriquecimiento personal y académico.

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedes expresar algo de alguien en inglés?	When, Who y Whose	Explicación y Producción de oraciones con el tema.	Construcción de preguntas para ampliar su vocabulario.	Describe la forma como preparar comidas en ingles
	Preparación de comidas	Producción de frases compuestas en parejas y socialización ante compañeros y profesor.	Argumentación de las expresiones de mi interés utilizadas en el salón.	Construye preguntas para obtener información
	Traducción	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.	Traduce pequeños textos adecuadamente
	Adjetivos comparativos y superlativos	Extracción de un texto palabras	Disposición para ampliar los conocimientos	Compara personas, cosas y objetos en ingles Realiza diálogos en parejas

		desconocidas y construcción de enseñanza.	impartidos en clases	
		Producción de escritos comparando personas, animales y cosas en inglés.		

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS

2013

GRADO: Octavo

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

DOCENTE(S): Félix Mena Hinestroza

OBJETIVO DE GRADO: Leer y comprender textos cortos y sencillos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares.

Participar en conversaciones en las que expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.

PERIODO 1

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTANDARES:

Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula.

Construyo oraciones con el fin de entender mejor el tema.

Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.

COMPETENCIA:

Diferenciar los tiempos presente y pasado para expresarlos en oraciones.

Construir oraciones utilizando tiempos simples.

Valorar los tiempos y actividades realizadas en el salón.

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedes comunicarte en inglés empleando acciones pasadas?	Presentación.			Se presenta ante compañeros sin dificultad.
		Organización de información personal y socialización ante compañeros y profesor.	Participación respetuosa en las actividades realizadas en el salón.	
	Repaso: Presente simple.			Conoce y aplica el pasado simple en sus 3 formas.
		Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.	
El pasado simple.			Maneja el vocabulario relacionado con las festividades en inglés.	
	Producción de escritos aplicando diferentes acontecimientos, celebraciones en presente y pasado.	Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases		
	Celebraciones: Regionales, Nacionales y Universales			

PERIODO: 2

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTANDARES:				
Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.				
Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas trabajados en clase.				
Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera.				
COMPETENCIA:				
Expresar opiniones sobre los diferentes desastres aprobando o desaprobando el acontecimiento.				
Identificar tiempos verbales y adverbios de cualquier texto.				
Conversar con compañeros y profesor sobre experiencias pasadas.				
Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Comprendo acontecimientos del pasado por medio de textos?	Desastres: El titanic Pasado progresivo. There was – There were Adverbios de lugar	Conocimiento de diferentes desastres a través de textos para extraer palabras desconocidas, verbos, adverbios etc. y construcción de enseñanza. Explicación con ejemplos y construcción de	Argumentación ordenada sobre los desastres que tiene conocimiento. Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.	Se entera de los efectos de los desastres naturales. Narra eventos en pasado progresivo. Reconoce la importancia de estar de acuerdo o en desacuerdo con alguien.

	Expresiones de acuerdo y desacuerdo	oraciones para un mejor entendimiento. Producción de escritos aplicando acuerdos y desacuerdos en inglés.	Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	
--	-------------------------------------	--	---	--

PERIODO: 3

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
ESTANDARES: Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. Comento con mis compañeros y profesor anécdota o hechos pasados. Utilizo mi conocimiento para comprender lo que escucho.
COMPETENCIA: Expresar comparaciones en inglés. Construir oraciones en futuro cercano y lejano. Reconocer el propósito de una descripción para comparar personas, animales o cosas respetuosamente. Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Será que el futuro es necesario para comunicarme en inglés?	Comparativos y superlativos. How many — How much	Comparación de personas, animales y cosas según su importancia. Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Concentración para un mejor entendimiento. Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero. Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Compara personas, animales y cosas en inglés. Expresa intenciones y planes futuros en inglés. Aplica el primer condicional en oraciones. Traduce textos adecuadamente.
	El futuro con Will y Going to. Primer condicional. Traducciones	Producción de escritos aplicando condicionales y otras estructuras. Extracción de un texto palabras desconocidas, verbos etc. y construcción de enseñanza.		

PERIODO: 4

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTANDARES:				
Contesto en forma oral o escrita preguntas relacionadas con textos que he leído.				
Explico y justifico brevemente mis planes y acciones.				
Uso lenguaje formal o informal según el contexto.				
COMPETENCIA:				
Diferenciar verbos regulares e irregulares en tiempos simples y compuestos.				
Producir diálogos y escritos aplicando ver regulares e irregulares en tiempos simples y perfectos.				
Expresar coherentemente opiniones sobre temas vistos.				
Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Por medio de verbos me puedo comunicar en pasado?	Diálogos	Producción de diálogos en parejas y socialización ante compañeros y profesor para una mejor vocalización.	Motivación por una buena pronunciación del idioma extranjero.	Realiza diálogos en parejas.
	Verbos regulares e irregulares.	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Valoración de la lectura y escritura en el idioma	Usa adecuadamente los verbos regulares e irregulares.

	<p>Presente perfecto</p> <p>Traducciones</p>	<p>Producción de escritos aplicando el tiempo presente perfecto y otras estructuras.</p> <p>Extracción de un texto palabras desconocidas, verbos etc. y construcción de enseñanza.</p>	<p>extranjero.</p> <p>Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases</p>	<p>Aplica el presente perfecto en oraciones.</p> <p>Traduce textos adecuadamente.</p>
--	--	--	---	---

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS
2013

GRADO: Noveno **INTENSIDAD HORARIA:** 3 horas semanales

DOCENTE(S): Félix Mena Hinestroza

OBJETIVO DE GRADO: Hacer presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también mis sueños, esperanzas y ambiciones.

Escribir textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses, con una ortografía y puntuación aceptables.

PERIODO 1

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
ESTÁNDARES: Reconozco los elementos de enlace de un texto oral o escrito para identificar su secuencia Represento, en forma grafica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida
COMPETENCIAS: Identificar oraciones utilizando auxiliares modales y los adverbios de lugar Construir oraciones utilizando los auxiliares modales comparando los adverbios de lugar. Valorar la gramática en la construcción de oraciones y textos cortos Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedes traducir textos y extraerles modales, verbos, vocabulario, adverbios sin dificultad?	Expresiones utilizadas en el salón	Producción de frases compuestas en parejas y socialización ante compañeros y profesor.	Argumentación de las expresiones de mi interés utilizadas en el salón.	Expresa monólogos para comunicarse
	Auxiliares Modales		Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.	Conoce y aplica los auxiliares modales
	Traducción	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.		Traduce adecuadamente textos en ingles
	Adverbios de lugar	Extracción de un texto palabras desconocidas, verbos, modales etc. y construcción de enseñanza.	Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Utiliza los adverbios en oraciones
		Producción de escritos aplicando adverbios y otras estructuras.		

PERIODO: 2

GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES:				
<p>Infiero información específica a partir de un texto oral.</p> <p>Identifico la información clave en conversaciones breves.</p> <p>Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.</p>				
COMPETENCIAS:				
<p>Comparar personas, animales, cosas y expresarlos oralmente en inglés.</p> <p>Construir oraciones utilizando los comparativos, superlativos y adverbios de frecuencia</p> <p>Mostrar una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p> <p>Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.</p>				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedo expresar algo de alguien en inglés?	Adverbios de frecuencia	<p>Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.</p> <p>Producción de escritos aplicando adverbios y otras</p>	Argumentación del porqué comparo a alguien o algo.	<p>Expresa la intensidad o constancia de hacer algo.</p> <p>Compara personas, animales y cosas en inglés.</p>

	Comparativos y superlativos	estructuras.		
	Diálogos	Producción de frases compuestas en parejas y socialización ante compañeros y profesor.	Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Construye diálogos en parejas y los expresa adecuadamente en inglés.

PERIODO: 3

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
ESTÁNDARES: Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. Diferencio la estructura de textos narrativos, descriptivos y argumentativos. Respeto y tolero a mis compañeros durante la clase.
COMPETENCIAS: Manejar tiempos perfectos, preposiciones, pronombres y vocabulario relacionado con las comidas. Construir textos con diferentes temas vistos en clase. Valorar la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida. Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Podrás opinar sobre algún tema en inglés con el conocimiento que tienes?	Presente perfecto en sus 3 formas	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.	Maneja el presente perfecto en sus 3 formas.
	Pronombres objetos y sujetos.	Extracción de un texto palabras desconocidas, verbos, preposiciones, pronombres etc. y construcción de enseñanza.	Motivación en adquirir los conocimientos nuevos.	Conoce e identifica los pronombres objetos y sujetos.
	Preposiciones	Construcción de recetas de su interés con el fin de aumentar su vocabulario.	Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Identifica las preposiciones en ingles.
	Traducción Recetas de cocinas			Traduce adecuadamente textos en ingles Construye recetas en ingles

PERIODO: 4

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTÁNDARES				
Comprendo relaciones de adición, contraste, orden y causa—efecto entre enunciado sencillo.				
Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiadas.				
Contesto preguntas relacionadas con textos que he leído.				
COMPETENCIAS:				
Reconocer tiempos perfectos en pasado, voz pasiva en cualquier escrito.				
Construir oraciones y textos aplicando temas vistos y de su interés.				
Demostrar lo aprendido siendo participativo en las clases.				
Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedes expresar la preparación de comidas y decir lo que fue o ha sido adquirido por alguien	Pasado perfecto en sus 3 formas.	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Argumentación de ingredientes y preparación de comidas.	Expresa la intensidad o constancia de hacer algo.
	Voz activa y pasiva		Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.	
	Preparación de comidas	Redacción de ingredientes y manara preparación en inglés.		Describe la forma como preparar comidas en ingles
	Clausula condicional		Participación organizada de	

<p>en inglés?</p>		<p>Producción de escritos aplicando voz activa y pasiva.</p>	<p>la clase.</p> <p>Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases</p>	<p>parejas y los expresa adecuadamente en ingles.</p>
--------------------------	--	--	---	---

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS
2013

GRADO: Décimo **INTENSIDAD HORARIA:** 2 horas semanales

DOCENTE: Félix Mena Hinestroza

OBJETIVO DE GRADO: Escribir textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.

Participar en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales y personales

PERIODO 1

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTANDARES:

- Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
- Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.
- Valoro la lectura como un medio para adquirir información sobre otras disciplinas.

COMPETENCIA:

- Diferenciar el presente del pasado perfecto en cualquier texto.
- Construir oraciones con palabras desconocidas en tiempos perfectos.
- Valorar la escritura como un medio de expresión de mis ideas.
- Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	

<p>¿Por medio de los tiempos verbales Manejas estructuras en inglés con las cuales te puedes comunicar?</p>	<p>Presentación</p> <p>Repaso: Tiempos simples y compuestos</p> <p>presente y pasado perfecto</p> <p>Presente simple, pasado simple, futuro simple.</p> <p>Preposiciones: For, Since, Ago. En tiempos perfectos.</p> <p>Documento ICFES</p>	<p>Producción de escritos sobre información personal.</p> <p>Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.</p> <p>Extracción de un texto palabras desconocidas, verbos, preposiciones etc. y construcción de enseñanza.</p>	<p>Argumentación adecuada de información personal.</p> <p>Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.</p> <p>Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases</p>	<p>Se presenta adecuadamente ante los compañeros.</p> <p>Diferencia el presente del pasado perfecto.</p> <p>Aplica las preposiciones for, since y ago en tiempos perfectos.</p> <p>Traduce adecuadamente textos en ingles</p>
--	---	---	--	---

PERIODO: 2

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
ESTANDARES: Identifico el propósito de un texto oral. Escribo deferentes tipos de textos con una estructura sencilla. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.
COMPETENCIA: Participar en conversaciones sobre temas de su interés utilizando lenguaje claro y sencillo. Describir en forma oral y escrita sus sueños, ambiciones y esperanzas. Opinar respetuosamente sobre los estilos de vida de los demás. Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Cuál crees que sea la forma de expresar lo que hacías, y ahora no lo haces?	Used to Sufijos Tag questions Diálogos	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento. Obtención de información sobre alguien. Producción de escritos expresándolos oralmente.	Participación ordenada sobre el tema tratado. Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero. Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Utiliza el (used to) para la construcción de oraciones. Aplica los sufijos para construir oraciones. Maneja las tag Questions adecuadamente. Construye diálogos en parejas y los expresa adecuadamente en ingles.

PERIODO: 3

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTANDARES:

Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.

Construyo oraciones con auxiliares y preguntas tipo icfes.

Sustento mis opiniones con seriedad

COMPETENCIA:

Analizar y responder preguntas tipo icfes para un mejor entendimiento.

Construir oraciones utilizando instrumentos musicales y auxiliares.

Analizar con entusiasmo textos descriptivos, narrativos y argumentativos.

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
<p>¿Identificarías instrumentos musicales en inglés?</p>	<p>Instrumentos musicales.</p> <p>Verbos Modales.</p> <p>Pruebas Saber</p>	<p>Análisis y solución de pruebas tipo prueba Saber.</p> <p>Producción de escritos aplicando temas vistos.</p> <p>Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.</p> <p>Extracción de un texto palabras desconocidas, verbos, modales, instrumentos...</p>	<p>Participación respetuosa del tema tratado.</p> <p>Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.</p> <p>Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases</p>	<p>Maneja el vocabulario referente a los instrumentos musicales en inglés.</p> <p>Identifica los verbos modales y los aplica en oraciones.</p> <p>Analiza y responde cuestionarios tipo prueba Saber</p>
<p>¿Podrías aumentar tu nivel en las pruebas sabiendo trucos para responder?</p>	<p>Traducción</p>			<p>Traduce adecuadamente textos en inglés</p>

PERIODO: 4

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTANDARES:

Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.

Redacto cuentos, historias y anécdotas en el idioma extranjero.

Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.

COMPETENCIA:

Realizar diálogos con el fin de vocalizar palabras.

Escribir diferentes tipos de textos utilizando experiencias propias.

Valorar la escritura para expresar historias en inglés.

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Cómo puedes narrar algo en diferentes tiempos?	<p>Diálogos</p> <p>Narración de cuentos</p> <p>Verbos con preposiciones.</p> <p>Prefijos.</p> <p>Pruebas Saber</p>	<p>Producción de escritos y expresión oralmente.</p> <p>Narración de historias, cuentos etc.haciendo uso del presente, pasado y futuro.</p> <p>Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.</p>	<p>Participación respetuosa del tema explicado.</p> <p>Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.</p> <p>Disposición para ampliar los</p>	<p>Construye diálogos en parejas y los expresa adecuadamente en ingles.</p> <p>onstruye cuentos en inglés.</p> <p>Identifica y aplica los verbos con preposiciones.</p>

		Análisis y solución de pruebas tipo Saber.	conocimientos impartidos en clases	Analiza y responde cuestionarios tipo prueba Saber
--	--	--	------------------------------------	--

INSTITUCION EDUCATIVA VILLA TURBAY
PLAN DE ÁREA HUMANIDADES-INGLÉS
2013

GRADO: Once **INTENSIDAD HORARIA:** 2 horas semanales

DOCENTE: Félix Mena Hinestroza

OBJETIVO DE GRADO: Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.

Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto.

Con el vocabulario tratar temas generales, aunque recurro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco. Manejar aceptablemente normas lingüísticas, con algunas

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTANDARES:				
Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.				
Redacto y soluciono preguntas tipo prueba Saber				
Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.				
COMPETENCIA :				
Aplicar sinónimos y antónimos en oraciones.				
Construir oraciones en diferentes tiempos básicos.				
Valorar la gramática como un medio de comunicación.				
Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	

<p>¿Qué utilizarías incrementar vocabulario?</p>	<p>método para tu</p>	<p>Repaso de tiempos básicos.</p> <p>Sinónimos y Antónimos</p> <p>Conectores: so –then, spite of, the first, second, beside, but, however, also, for example, after, before, the same time.</p> <p>Pruebas ICFES</p>	<p>Construcción de diferencias y similitudes utilizando sinónimos y antónimos.</p> <p>Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.</p> <p>Producción de escritos aplicando verbos, conectores y otras estructuras.</p> <p>Analización y solución de pruebas tipo icfes.</p>	<p>Opinión coherente sobre temas tratados.</p> <p>Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.</p> <p>Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases</p>	<p>Maneja los tiempos básicos del Idioma</p> <p>Conoce e identifica los sinónimos y antónimos.</p> <p>Extrae conectores de cualquier texto.</p> <p>Analiza y responde cuestionarios tipo ICFES</p>
---	------------------------------	--	--	--	--

PERIODO: 2

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación				
ESTANDARES:				
Comprendo el sentido general de un texto sea oral o escrito.				
Traduzco variedades de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.				
Valoro la lectura como un medio de información.				
COMPETENCIA:				
Extraer adjetivos, verbos y vocabulario desconocido de cualquier texto.				
Traducir adecuadamente textos y construir su enseñanza.				
Valorar la lectura y escritura como un medio de aprendizaje.				
Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedes expresar algo de alguien y compararlos en inglés?	Pruebas ICFES	Analización y solución de pruebas tipo icfes.	Expresión respetuosa de opiniones.	Analiza y responde cuestionarios tipo ICFES
	Primer condicional	Producción de escritos aplicando condicionales y otras estructuras.		Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.
		Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor		

	Comparativos y superlativos.	entendimiento.		
	Traducciones	Extracción de un texto palabras desconocidas, verbos, adjetivos etc. y construcción de enseñanza.	Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Traduce adecuadamente textos en ingles

PERIODO: 3

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación
ESTANDARES: Narro en forma detallada hechos o historias de mi vida. Construyo oraciones en condicional con expresiones idiomáticas. Utilizo variedad de estrategias para una mejor comprensión en las clases.
COMPETENCIA: Identificar la voz pasiva y las expresiones idiomáticas en un texto. Construir oraciones e historias en voz pasivas y en tiempo condicional. Asumir una posición critica constructiva frente a los temas. Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedes presentarte ante cualquier persona en inglés?	Segundo Condicional	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Argumentación adecuada de su información.	Construye oraciones haciendo uso del segundo condicional.
	Expresiones Idiomáticas	Redacción y expresión ante compañeros y profesor el relato de su vida.	Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.	Identifica y aplica las expresiones idiomáticas.
	Relato sobre su vida: en pasado, presente y futuro (Hoja de vida)	Producción de escritos aplicando expresiones, voz pasiva y otras estructuras.	Disposición para ampliar los conocimientos impartidos en clases	Construye y expresa su hoja de vida en inglés.
	Voz pasiva y Activa en tiempos simples y compuestos			Utiliza adecuadamente la voz pasiva y activa en inglés.

PERIODO: 4

EJES GENERADORES: Escucha- lectura- escritura- monólogos- Conversación

ESTANDARES:

Describo en forma oral y escrita mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.

Construyo poemas y los expreso en forma de narración.

Opino con respeto de la vida cotidiana de los otros.

COMPETENCIA:

Narrar anécdotas y preparar entrevistas a compañeros.

Construir y expresar diálogos con temas vistos.

Sustentar con coherencia opiniones, planes y proyectos.

Comunicativa: pragmática, lingüística, sociolingüística. Textual, argumentativa, propositiva.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
¿Puedes vocalizar adecuadamente: diálogos, narraciones y preguntas para entrevistar a alguien en inglés?	Diálogos	Producción de escritos y expresión oralmente.	Participación activa de las actividades a desarrollar en clase.	Construye diálogos en parejas y los expresa adecuadamente en ingles.
	Tercer condicional	Explicación con ejemplos y construcción de oraciones para un mejor entendimiento.	Valoración de la lectura y escritura en el idioma extranjero.	Construye oraciones haciendo uso del tercer condicional.
	Poemas y poesías			Expresa poemas y poesías en inglés
	Entrevistas			
	Narración de anécdotas	Obtención de información por medio de	Disposición para ampliar los conocimientos	Obtiene información de

	personales, noticias, chistes, refranes escritos y en general.	entrevistas a compañeros. Redacción y expresión ante compañeros y profesor el relato de su vida.	impartidos en clases	otros por medio de entrevistas.
--	--	---	----------------------	---------------------------------

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS COGNITIVAS:

- Acceder al conocimiento previo.
- Crear imágenes mentales.
- Seleccionar ideas importantes.
- Elaborar escritos pensando ejemplos, contraejemplos, analogías, comparaciones, etc.
- Clasificar información sobre la base de los datos.
- Organizar ideas claves.
- Reconocer e identificar un problema.
- Definir y analizar un problema.
- Enunciar conclusiones.
- Explorar material para formar esquemas mentales.
- Predecir, formular hipótesis y plantear objetivos.
- Comparar nueva información y conocimientos previos.

- Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos.
- Evaluar ideas pensando en las conocidas y en las presentadas mediante videos y exposiciones...
- Monitorear el avance y el logro de los objetivos.
- Elaboración de ensayos, loterías y mapas conceptuales.
- Presentar argumentos en las exposiciones y en la producción de conocimientos.
- Poner en funcionamiento el plan a seguir.
- Acceder al conocimiento de nuevos conceptos.

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS:

- Buscar estrategias que faciliten el cumplimiento de la tarea como: hacer que los procesos artísticos sean significativos; socializar el trabajo en parejas y en equipo, hacer uso de la tecnología y análisis crítico.
- Seleccionar estrategias adecuadas para adquirir sentido, recordarlo y comprometerse a dominarlas.
- Evaluar el entorno físico para realizar la tarea con el fin de determinar la necesidad de estrategias.
- Hacer discusiones con otras personas sobre el método utilizado en la producción artística.

ESTRATEGIAS DE APOYO:

- Buscar evidencias sobre el valor de la tarea.
- Determinar cómo hacer que la tarea sea útil para aprender algo más después.
- Encontrar algo bueno sobre la tarea para que sea más agradable su cumplimiento.
- Plantar hipótesis, preguntas y hacer predicciones para centrar el interés.
- Identificar la tarea estableciendo metas y logros.
- Buscar evidencias sobre el valor de las actividades.
- Evaluar factores de éxito como: motivación, actitud, entusiasmo, curiosidad o interés hacia las tareas.
- Planear una recompensa significativa para uno mismo cuando la tarea este cumplida.
- Definir nivel de calidad de desempeño satisfactorio.

- Definir el tiempo requerido para la ejecución de las tareas.
- Determinar los recursos para la elaboración de la lotería.
- Expresar la comprensión de la tarea.
- Activar o acceder a conocimientos previos.
- Determinar criterios de alcance del logro.
- Organizar, categorizar, delinear o graficar conocimiento previo.
- Diseñar un programa para realizar la tarea.

ESTRATEGIAS AMBIENTALES:

- Determinar si se tiene material necesario.
- Elaborar lista de materiales para elaborar tarea en el Hogar.
- Usar tiempo de descanso para la tarea.
- Informar a los padres sobre las tareas.
- Pedir a los padres espacios para los educandos y compartir con ellos su aprendizaje.
- Evaluar entorno físico.
- Determinar si el material es suficiente.
- Encontrar en el hogar espacio apropiado y disponibilidad de los padres para acompañar el aprendizaje.

METODOLOGÍA

El buen uso de la lengua materna es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritor, de buen crítico.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de humanidades será.

- **APRENDIZAJE EN EQUIPO:** Propuesta que implica un trabajo colectivo de discusión permanente, que requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.
- **APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS:** Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades:
 - Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias.
 - Profundización o transformación de significados.
Pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.
 - Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados:
Comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.
- **PROBLÉMICA:** Parte de una situación problemática como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

Además el trabajo será teórico-práctico orientado hacia el descubrimiento, desarrollo y aplicación de habilidades y destrezas encaminadas a engrandecer el potencial creativo, la capacidad analítica y el espíritu de investigación. Esta se procurará mediante la aplicación de diferentes métodos de acuerdo a cada actividad de aprendizaje.

Las clases Serán orientadas por el profesor, el cual diseñará actividades que permitan una participación activa del educando dentro del proceso. Los contenidos responden a los logros basados en ellas y se logran mediante actividades; sus alcances se determinan por medio de la evaluación cuantitativa que al efectuarse da información de retorno para el ajuste de todo o parte del proceso. Así pues, la metodología en ingles, se plantea como el estudio de los procesos en la aplicación del trabajo que facilita la eficiencia en la enseñanza-aprendizaje.

De igual manera se estudian los diferentes procedimientos sistematizados en busca del logro de objetivos. Para el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma extranjero ingles.

Las estrategias de enseñanza utilizadas son: La clase expositiva, los talleres individuales y grupales, exposiciones, sustentaciones, consultas etc.

RECURSOS

Humanos:

Docente, Estudiantes y Padres de Familia.

Institucionales:

Videos, Cassettes, Libros, diccionarios bilingües, Televisores, grabadoras, Computadores, DVD, micrófonos, Tablero digital, Video Beam.

Físicos:

Tiza. Tablero, Sala de Sistemas, Aula, Patio Salón, Cancha.

Didácticos:

Carteles, Sopa de letras, láminas didácticas, revistas, afiches, crucigramas, computadores, Canciones, videos, tablero etc.

EVALUACIÓN

La evaluación es de carácter cuantitativo, ante todo debe ser formativa, continua y procesual en cada uno de los niveles que ofrece y se hace por comparación del estado de desarrollo cognitivo, valorativo y psicomotor de un alumno con relación a los indicadores establecidos según los objetivos para cada nivel. Los criterios evaluativos son:

La autoevaluación: Teniendo en cuenta la valoración que el educando se valora de sus logros y esfuerzos personales.

La heteroevaluación: la valoración de acuerdo al rendimiento académico que el educador observó en el educando durante el proceso.

La coevaluación: la verificación por parte de los compañeros de los logros obtenidos por cada integrante del grupo.

Con esta evaluación se pretende responsabilizar al estudiante de su saber y de su hacer relacionado directamente con su esfuerzo, dedicación y cumplimiento de los logros planteados en el área.

A demás se tendrá en cuenta que en toda evaluación se deben evaluar las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y comunicativa aplicada a través de:

- Desarrollo de las guías didácticas y talleres de aplicación.
- Participación en clase
- Sustentaciones escritas y orales de las temáticas vistas.
- Desarrollo de evaluaciones tipo ICFES y pruebas saber.

Con base en el decreto 1290/2009, la escala de valoración nacional será:

ESCALA DE VALORACIÓN INSTITUCIONAL	EQUIVALENCIA CON LA ESCALA NACIONAL.
De 1.0 a 2.9	DESEMPEÑO SUPERIOR
De 3.0 a 3.9	DESEMPEÑO ALTO
De 4.0 a 4.5	DESEMPEÑO BÁSICO
De 4.6 a 5.0	DESEMPEÑO BAJO

Las estrategias evaluativas que se aplicaran son: exámenes orales, escritos, consultas, talleres, diálogos, canciones, además de los mencionados se tendrán en cuentas las necesidades del grupo para tener en cuenta otras estrategias.

El área humanidades inglés, evaluará teniendo en cuenta todas las dimensiones del desarrollo humano, además se tendrá en cuenta que debe ser permanente, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa y formativa.

BIBLIOGRAFIA

- LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS. Lineamientos curriculares. Ministerio de Educación Nacional. Santa Fe de Bogotá. Julio de 2000.
- ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAS EXTRANJERAS: INGLÉS. Serie Guías N° 22 Ministerio de Educación Nacional.2006
- Gómez, M. (2004), “El modelo como herramienta para el análisis de las escuelas y corrientes pedagógicas”, en Revista Perspectivas, núm. 11, pp. 131-140.
- De Zubiría Samper, J. (1999), Los modelos pedagógicos, Bogotá, Fundación Alberto Merani.
- Díaz, M. (1986), “Los modelos pedagógicos”, en Revista Educación y Cultura, núm. 8, pp. 45-49.
- Petrus, A. (coord.): Pedagogía Social. Barcelona, Ariel, 1997.
- Quintana Cabanas, J. M.: Pedagogía Social. Madrid, Dykinson, 2001